

**SETTORE ECONOMICO
PRIMO BIENNIO TURISMO**

FONTI NORMATIVE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Competenze comuni Regolamenti Istituti Tecnici DPR 15.03.2010, n. 88
COMPETENZE CHIAVE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ASSE CULTURALE	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>L'Asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore. La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa. L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.</p>
DISCIPLINE	Lingua Italiana / Lingua Straniera (Inglese) seconda lingua comunitaria(Francese - Tedesco - Spagnolo) / Scienze Motorie E Sportive
COLLEGAMENTI	ASSE STORICO SOCIALE

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (AREA GENERALE)

Nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, ponendo come elemento fondante la lettura con lo scopo di risvegliare l'interesse dell'alunno attraverso la ricerca del genere letterario a lui più confacente

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del biennio è in grado di:</p> <p>padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p> <p>sapersi relazionare e lavorare in gruppo</p> <p>Il docente tiene conto, nel progettare il percorso dello studente, dell'apporto di altre discipline, con i loro linguaggi specifici - in particolare quelli scientifici, tecnici e professionali - e favorisce la lettura come espressione di autonoma curiosità intellettuale anche attraverso la proposta di testi significativi, selezionati in base agli interessi manifestati dagli studenti.</p> <p>Per quanto riguarda la letteratura italiana, il docente progetta e programma l'itinerario didattico in modo tale da mettere in grado lo studente di orientarsi progressivamente sul patrimonio artistico e letterario della cultura italiana, con riferimenti essenziali alle principali letterature di altri paesi, anche in una prospettiva interculturale. Nell'organizzare il percorso di insegnamento-apprendimento il docente valorizza la dimensione cognitiva degli strumenti della comunicazione multimediale.</p>	<p>Lingua</p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi;</p> <p>Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.</p> <p>Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.</p> <p>Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti e altro</p> <p>Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.</p> <p>Letteratura</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera.</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>	<p>Lingua</p> <p>Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</p> <p>Le strutture della comunicazione e le forme linguistiche di espressione orale.</p> <p>Modalità di produzione del testo; sintassi del periodo e uso dei connettivi; interpunzione; varietà lessicali, anche astratte, in relazione ai contesti comunicativi; Strutture essenziali dei testi descrittivi, espositivi, narrativi, espressivi, valutativo- interpretativo, argomentativi, regolativi.</p> <p>Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti e altro</p> <p>Letteratura</p> <p>Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.) con l'utilizzo di testi di riferimento.</p> <p>Analisi delle strutture e del linguaggio teatrale e cinematografico.</p>



Nuclei fondanti Comprensione testi orali e scritti produzione scritta e orale analisi testuale argomentare	Nuclei tematici classe prima EPICA: il racconto mitologico, l'epica greca: Iliade e Odissea, l'Eneide. NARRATIVA: comprensione del testo narrativo. Gli elementi dell'analisi testuale. LINGUA: le strutture fondamentali della lingua italiana: morfologia e ortografia Produzione testi narrativi e/o descrittivi, riassunto	Nuclei tematici classe seconda POESIA: le caratteristiche del linguaggio poetico, nozioni di metrica, l'aspetto retorico, lettura, analisi ed interpretazione di poesie scelte dal docente TEATRO: La struttura del testo teatrale, lettura, comprensione, analisi e commento di passi di opere teatrali scelti dal docente IL TESTO ARGOMENTATIVO: analisi della struttura PRODUZIONE: testo argomentativo e/o espositivo
Obiettivi minimi	Classe prima epica: conoscenza della trama, del contesto e di alcune figure retoriche narrativa: comprensione generale del testo narrativo. I principali elementi dell'analisi testuale. lingua: aspetti principali della morfologia e ortografia della lingua italiana Produzione di testi narrativi e/o descrittivi, riassunti, sufficientemente coesi e corretti	Classe seconda Lingua: aspetti principali della sintassi della frase semplice e complessa poesia: le principali caratteristiche del linguaggio poetico teatro: i principali elementi della struttura del testo teatrale, comprensione generale di alcuni passi scelti dal docente Produzione di testi argomentativi sufficientemente coesi e corretti

LINGUA INGLESE (AREA GENERALE)

Livello B1 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: “È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.”

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno al termine del biennio è in grado di: • Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Comprendere e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. • L'articolazione dell'insegnamento di Lingua Inglese in conoscenze e abilità è riconducibile, in linea generale, al livello B1 del QCER2. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. • Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità. • Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. • Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali. • Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità. • Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche. • Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale. • Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori. • Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura. • Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità. • Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali. • Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti. • Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.



<p>Nuclei fondanti della disciplina</p> <p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p>	<p>Nuclei tematici Classe prima</p> <p>Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:</p> <p>Saluti Presentazione di se stessi di altre persone (nome, identità, provenienza, nazionalità ed età) Descrizione fisica e del carattere La famiglia e le relazioni personali Gusti personali, tempo libero e sport Abitazioni e/o arredamento e posizione degli oggetti Indicazioni stradali Collocazione di eventi nel tempo (orari, date, festività) Azioni abituali e temporanee e loro frequenza Accordo e disaccordo Azioni programmate Intenzioni, previsioni, decisioni immediate e promesse Parti del corpo, malattie, rimedi e cure, sensazioni fisiche e emozioni Eventi passati riferiti ad un tempo concluso e non Confronti Cibi, espressioni di quantità indefinite e ordinazioni Negozi e professioni, capi di abbigliamento e acquisti</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio</p>	<p>Nuclei tematici Classe seconda</p> <p>Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:</p> <p>Il tempo atmosferico Eventi passati riferiti ad un tempo concluso e non Eventi anteriori nel passato Modalità di azioni Permessi, obblighi, divieti, assenze di obbligo e consigli Capacità, possibilità, offerte, inviti, richieste gentili, desideri e suggerimenti Ambiente e sostenibilità Città, viaggi e trasporti Ipotesi più o meno probabili Frase passive</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio</p>
<p>Obiettivi minimi</p>	<p>Classe prima</p> <p>Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:</p> <p>Saluti Presentazione di se stessi di altre persone (nome, identità, provenienza, nazionalità ed età) Descrizione fisica e del carattere La famiglia e le relazioni personali Gusti personali, tempo libero e sport Abitazioni e/o arredamento e posizione degli oggetti Indicazioni stradali Collocazione di eventi nel tempo (orari, date, festività) Azioni abituali e temporanee e loro frequenza Accordo e disaccordo Azioni future Parti del corpo ed emozioni Eventi passati Confronti Cibi, capi di abbigliamento, ordinazioni e acquisti Elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua</p>	<p>Classe seconda</p> <p>Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:</p> <p>Il tempo atmosferico Eventi passati Permessi, obblighi, divieti, assenze di obbligo e consigli Ambiente Città, viaggi e trasporti Ipotesi Frase passive</p>



--	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA (AREA DI INDIRIZZO)

Livello A2/B1 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: E' in grado di comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). E' in grado di comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. <p>L'articolazione dell'insegnamento di "Seconda lingua comunitaria" in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello A2 del QCER.</p> <p>Il docente tiene conto, nella progettazione, dell'interazione dei percorsi didattici delle discipline dell'asse dei linguaggi.</p>	<p>Interagire scambiando informazioni semplici e dirette e partecipare a brevi conversazioni su argomenti consueti di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione globale di messaggi semplici, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti di interesse personale, familiare o sociale. - Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di uso frequente per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana; usare i dizionari, anche multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice situazioni, persone o attività relative alla sfera personale, familiare o sociale.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e lineari, appropriati nelle scelte lessicali, su argomenti quotidiani di interesse personale, familiare o sociale.</p> <p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale o multimediale. Cogliere gli aspetti socio-culturali delle varietà di registro.</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e brevi, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, familiare o sociale.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica di uso frequente relativi ad argomenti abituali di vita quotidiana, familiare o sociale e prime tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, caratteristiche delle diverse tipologie di testo (messaggi e lettere informali, descrizioni, ecc.), strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe prima	Nuclei tematici classe seconda
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ'</p>	<p>Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:</p> <p>Saluti Presentazione di se stessi di altre persone (nome, identità, provenienza, nazionalità ed età) Descrizione fisica e del carattere La famiglia e le relazioni personali Gusti personali, tempo libero e sport Offerte, inviti, richieste gentili Abitazioni e/o arredamento e posizione degli oggetti Indicazioni stradali Collocazione di eventi nel tempo (orari, date, festività) Azioni abituali e temporanee e loro frequenza Accordo e disaccordo Azioni programmate Parti del corpo, malattie, rimedi e cure, sensazioni fisiche e emozioni</p>	<p>Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:</p> <p>Cibi, espressioni di quantità indefinite e ordinazioni Negozi e professioni, capi di abbigliamento e acquisti Il tempo atmosferico Eventi passati riferiti ad un tempo concluso e non Eventi anteriori nel passato Modalità di azioni Permessi, obblighi, divieti, assenze di obbligo e consigli Intenzioni o piani futuri Ambiente e sostenibilità Città, viaggi e trasporti Ipotesi</p>



	<p>Eventi passati riferiti ad un tempo concluso e non Confronti</p> <p>Riflessione sulla lingua Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio</p>	<p>Riflessione sulla lingua Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio</p>
Obiettivi minimi	<p>Classe prima</p> <p>Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:</p> <p>Saluti Presentazione di se stessi di altre persone (nome, identità, provenienza, nazionalità ed età) Descrizione fisica e del carattere La famiglia e le relazioni personali Gusti personali, tempo libero e sport Abitazioni e/o arredamento e posizione degli oggetti Indicazioni stradali Collocazione di eventi nel tempo (orari, date, festività) Azioni abituali e temporanee e loro frequenza Accordo e disaccordo Azioni future Parti del corpo ed emozioni Eventi passati Confronti Elementi essenziali della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua</p>	<p>Classe seconda</p> <p>Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:</p> <p>Cibi, capi di abbigliamento, ordinazioni e acquisti Il tempo atmosferico Eventi passati Permessi, obblighi, divieti, assenze di obbligo e consigli Intenzioni o piani futuri Ambiente Città, viaggi e trasporti Ipotesi</p>

SCIENZE MOTORIE (AREA GENERALE)

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione, si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del biennio è in grado di:</p> <p>Tollerare un lavoro sub-massimale per un tempo prolungato. Vincere resistenze a carico naturale. Compiere azioni semplici nel minor tempo possibile. Avere un controllo segmentario del proprio corpo. - Svolgere compiti motori in situazioni diverse, tali da richiedere la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio. Essere in grado di conoscere e praticare almeno uno sport di squadra e uno individuale. - Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. -Essere in grado di realizzare un semplice avviamento di una lezione.</p>	<p>Assumere posture corrette a carico naturale. Organizzare la fase di avviamento e di allungamento muscolare in situazioni semplici. Praticare in modo essenziale e corretto dei giochi sportivi e degli sport individuali. Adottare un sano stile di vita</p> <p>Saper riconoscere ed esprimere in modo corretto le proprie tensioni emotive. Rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente. Applicare le norme di un corretto comportamento sportivo in ambito scolastico (fair play). Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p>	<p>Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali; riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo. Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinative, che sottendono la prestazione motoria e sportiva. Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso e dell'alimentazione.</p>

Nuclei fondanti della disciplina	Nuclei tematici Classe prima	Nuclei tematici Classe seconda
<p>percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p>	<p>il movimento funzionale ed espressivo: attività per sviluppare percezione sensoriale, coscienza corporea, schemi motori funzionali, consapevolezza e padronanza motoria, espressività corporea.</p>	<p>il movimento funzionale ed espressivo: attività per sviluppare percezione sensoriale, coscienza corporea, schemi motori funzionali, consapevolezza e padronanza motoria, espressività corporea.</p>
<p>gioco, gioco-sport e sport, le regole, il fair play.</p>	<p>giochi e sport: attività ludico-sportive varie e variate per sviluppare la capacità di praticare in modo corretto e responsabile discipline sportive individuali e giochi sportivi in squadra, interpretando il giusto spirito della competizione ed acquisendo una adeguata cultura dello sport.</p>	<p>giochi e sport: attività ludico-sportive varie e variate per sviluppare la capacità di praticare in modo corretto e responsabile discipline sportive individuali e giochi sportivi in squadra, interpretando il giusto spirito della competizione ed acquisendo una adeguata cultura dello sport.</p>
<p>salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p>	<p>la ricerca del benessere, il movimento in sicurezza: attività strutturate, organizzate e regolate in funzione dell'apprendimento e della efficace applicazione delle regole di educazione alla salute dinamica e alla sicurezza.</p>	<p>la ricerca del benessere, il movimento in sicurezza: attività strutturate, organizzate e regolate in funzione dell'apprendimento e della efficace applicazione delle regole di educazione alla salute dinamica e alla sicurezza.</p>
<p>relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</p>	<p>sensibilità e rispetto per l'ambiente: attività varie e variate per instaurare un adeguato e corretto rapporto con il contesto ambientale da imparare a conoscere in ogni aspetto e forma di evoluzione.</p>	<p>sensibilità e rispetto per l'ambiente: attività varie e variate per instaurare un adeguato e corretto rapporto con il contesto ambientale da imparare a conoscere in ogni aspetto e forma di evoluzione.</p>



Obiettivi minimi	Classe prima In riferimento agli obiettivi specifici: acquisizione della capacità di adottare comportamenti ed elaborare risposte motorie personali sufficientemente adeguati e pertinenti in contesti e situazioni semplici.	Classe seconda In riferimento agli obiettivi specifici: acquisizione della capacità di adottare comportamenti ed elaborare risposte motorie personali sufficientemente adeguati e pertinenti in contesti e situazioni semplici.



FONTI NORMATIVE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Competenze comuni Regolamenti Istituti Tecnici DPR 15.03.2010, n. 88
COMPETENZE CHIAVE	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza imprenditoriale• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ASSE CULTURALE	STORICO SOCIALE Le competenze relative all'area storica riguardano, di fatto, la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. Se sul piano epistemologico i confini tra la storia, le scienze sociali e l'economia sono distinguibili, più frequenti sono le connessioni utili alla comprensione della complessità dei fenomeni analizzati. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali è il primo grande obiettivo dello studio della storia. Il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dello studente di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza. La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione. La raccomandazione del Parlamento e del Consiglio europeo 18 dicembre 2006 sollecita gli Stati membri a potenziare nei giovani lo spirito di intraprendenza e di imprenditorialità. Di conseguenza, per promuovere la progettualità individuale e valorizzare le attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta, risulta importante fornire gli strumenti per la conoscenza del tessuto sociale ed economico del territorio, delle regole del mercato del lavoro, delle possibilità di mobilità.
DISCIPLINE	Storia, Geografia, Diritto ed Economia ed Economia aziendale, Religione

Disciplina: Storia (AREA GENERALE)

Finalità: attribuire significato alle principali componenti storiche della contemporaneità confrontando aspetti e processi presenti con quelli del passato, di cogliere la componente storica dei problemi ecologici del pianeta, di istituire connessioni tra i processi di sviluppo della scienza, della tecnica e della tecnologia, di comprendere la rilevanza storica delle attuali dinamiche della mobilità e della diffusione di informazioni, culture, persone. Il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione

L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, è affidato ai docenti di Storia e Diritto ed Economia e si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169, che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1).

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente 	<p>Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica</p> <p>Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico. Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni. Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.</p>	<p>La diffusione della specie umana sul pianeta, le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale. Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali. Approfondimenti esemplificativi relativi alle civiltà dell'Antico vicino Oriente; la civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana; l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano barbarica; società ed economia nell'Europa alto-medievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Imperi e regni nell'alto medioevo; il particolarismo signorile e feudale.</p> <p>Elementi di storia economica e sociale, delle tecniche e del lavoro, con riferimento al periodo studiato nel primo biennio e che hanno coinvolto il territorio di appartenenza. Lessico di base della storiografia. Origine ed evoluzione storica dei principi e dei valori fondativi della Costituzione Italiana.</p>

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe prima	Nuclei tematici classe seconda
<p>collocare i fatti in successione cronologica utilizzare semplici fonti storiche collocare i fatti in ordine sincronico e diacronico</p>	<p>Linea del tempo La preistoria e le antiche civiltà del Vicino Oriente; Cretesi e Micenei Nuclei tematici classe prima Civiltà greca Civiltà dei popoli italici storia romana dalle origini alla crisi della repubblica</p>	<p>La fondazione dell'impero romano Roma imperiale l'avvento del Cristianesimo la tarda antichità e la crisi dell'impero L'Europa romano-barbarica, la società e l'economia dell'Europa altomedievale, il ruolo della Chiesa, la nascita e la diffusione dell'Islam, imperi e regni nell'alto Medioevo, il particolarismo signorile e il sistema feudale.</p>
Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei contenuti a livello essenziale Utilizzo del lessico della disciplina a livello essenziale Sa cogliere, anche guidato, semplici relazioni di causa-effetto Sa collocare nella linea del tempo gli eventi principali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere in modo essenziale i contenuti proposti Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali Esporre gli eventi e i temi di un periodo storico in modo ordinato ed efficace

GEOGRAFIA (AREA D'INDIRIZZO)

Il docente di "Geografia" il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno al termine del biennio è in grado di: • comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	Interpretare il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle anche attraverso strumenti informatici. Descrivere e analizzare un territorio utilizzando metodi, strumenti e concetti della geografia. Individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti e delle attività economiche e identificare le risorse di un territorio. Analizzare il rapporto uomo-ambiente attraverso le categorie spaziali e temporali. Riconoscere le relazioni tra tipi e domini climatici e sviluppo di un territorio. Analizzare i processi di cambiamento del mondo contemporaneo. Riconoscere l'importanza della sostenibilità territoriale, la salvaguardia degli ecosistemi e della bio-diversità. Riconoscere gli aspetti fisico-ambientali, socio-culturali, economici e geopolitici dell'Italia, dell'Europa e degli altri continenti. Riconoscere il ruolo delle Istituzioni comunitarie riguardo allo sviluppo, al mercato del lavoro e all'ambiente. Analizzare casi significativi della ripartizione del mondo per evidenziarne le differenze economiche, politiche e socioculturali.	Metodi e strumenti di rappresentazione degli aspetti spaziali: reticolato geografico, vari tipi di carte, sistemi informativi geografici. Formazione, evoluzione e percezione dei paesaggi naturali e antropici. Tipologia di beni culturali e ambientali, valore economico e identitario del patrimonio culturale. Classificazione dei climi e ruolo dell'uomo nei cambiamenti climatici e micro-climatici. Processi e fattori di cambiamento del mondo contemporaneo (globalizzazione economica, aspetti demografici, energetici, geopolitici...). Sviluppo sostenibile: ambiente, società, economia (inquinamento, biodiversità, disuguaglianze, equità intergenerazionale). Flussi di persone e prodotti; innovazione tecnologica. Organizzazione del territorio, sviluppo locale, patrimonio territoriale. Caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali, economiche e geopolitiche relative a: - Italia e regioni italiane - Unione europea - Europa, e sue articolazioni regionali - Continenti extra-europei: esemplificazioni significative di alcuni Stati

<p>Nuclei fondanti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lettura e interpretazione delle diverse forme di rappresentazione cartografica -Lettura e interpretazione di grafici, tabelle e dati statistici -Descrizione delle caratteristiche fisico-ambientali, economiche e socio-culturali di un territorio -Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo -Confronto fra aree geografiche diverse riguardo ai caratteri sociali, culturali ed economici per individuare elementi di continuità/discontinuità, affinità/diversità -Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo -Ricerca, valutazione e rielaborazione di informazioni anche attraverso strumenti informatici 	<p>Nuclei tematici classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli strumenti della geografia -L'ambiente europeo ed italiano -La popolazione -L'economia -L'Unione Europea -Le regioni europee 	<p>Nuclei tematici classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -il pianeta Terra: climi e ambienti naturali -Il sistema Terra -Le risorse naturali e il consumo di energia -La popolazione mondiale -Il sistema globale -L'Asia -Le Americhe -L'Africa -L'Oceania
<p>Obiettivi minimi</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i vari tipi di carte geografiche e il linguaggio cartografico -Riconoscere i principali aspetti fisico-ambientali dell'Europa e dell'Italia -Riconoscere l'evoluzione demografica della popolazione europea e italiana -comprendere il fenomeno migratorio 	<p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere sulla carta geografica i principali elementi naturali di un territorio, -Riconoscere le fasce climatiche e i relativi biomi -Riconoscere i cambiamenti del mondo contemporaneo -conoscere il concetto di sviluppo sostenibile e l'impatto delle attività umane sugli ecosistemi



	<ul style="list-style-type: none">-individuare la distribuzione spaziale degli insediamenti-conoscere i settori economici e i caratteri dell'agricoltura, dell'industria e del terziario in Europa e in Italia-Conoscere le tappe dell'integrazione europea e le principali istituzioni comunitarie-Conoscere i principali aspetti fisico-ambientali, socio-culturali ed economici delle aree europee affrontate	<ul style="list-style-type: none">-Conoscere e classificare le risorse naturali del pianeta-Conoscere la distribuzione della popolazione mondiale e le attuali tendenze demografiche-Conoscere le principali caratteristiche dei settori economici e individuare la distribuzione delle attività economiche nel mondo-Riconoscere la differenza tra sviluppo economico e sviluppo umano.Conoscere le organizzazioni internazionali ed il loro ruolo-Conoscere le principali caratteristiche socio-culturali ed economiche delle diverse regioni del mondo ed in particolare dei paesi approfonditi
--	---	---

DIRITTO ED ECONOMIA (AREA GENERALE)

Il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente • riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio. 	<p>Individuare le esigenze fondamentali che ispirano scelte e comportamenti economici, nonché i vincoli a cui essi sono subordinati. Individuare la varietà e l'articolazione delle funzioni pubbliche (locali, nazionali e internazionali) in relazione agli obiettivi da conseguire. Distinguere le differenti fonti normative e la loro gerarchia con particolare riferimento alla Costituzione italiana e alla sua struttura. Analizzare aspetti e comportamenti delle realtà personali e sociali e confrontarli con il dettato della norma giuridica. Reperire le fonti normative con particolare riferimento al settore di studio. Riconoscere gli aspetti giuridici ed economici che connotano l'attività imprenditoriale. Individuare i fattori produttivi e differenziarli per natura e tipo di remunerazione. Individuare varietà, specificità e dinamiche elementari dei sistemi economici e dei mercati locali, nazionali e internazionali. Riconoscere i modelli, i processi e i flussi informativi tipici del</p>	<p>Fondamenti dell'attività economica e soggetti economici (consumatore, impresa, pubblica amministrazione, enti no profit). Fonti normative e loro gerarchia. Costituzione e cittadinanza: principi, libertà, diritti e doveri. Soggetti giuridici, con particolare riferimento alle imprese (impresa e imprenditore sotto il profilo giuridico ed economico). Fattori della produzione, forme di mercato e elementi che le connotano. Mercato della moneta e andamenti che lo caratterizzano. Strutture dei sistemi economici e loro dinamiche (processi di crescita e squilibri dello sviluppo). Forme di stato e forme di governo. Lo Stato e la sua struttura secondo la Costituzione italiana. Istituzioni locali, nazionali e internazionali. Conoscenze essenziali per l'accesso al lavoro e alle professioni. Il curriculum vitae secondo il modello europeo e le tipologie di colloquio di lavoro (individuale, di gruppo, on line ecc.).</p> <p>sistema azienda con particolare riferimento alle tipologie aziendali oggetto di studio. Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio e dalla rete. Redigere il curriculum vitae secondo il modello europeo.</p>

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe prima	Nuclei tematici classe seconda
	<p>problemi collettivi e diritto: i soggetti giuridici, le fonti del diritto</p> <p>la società civile e la costituzione italiana: struttura e caratteri</p> <p>l'economia e i soggetti economici. il mercato e i fattori della produzione</p>	<p>la tutela dei diritti e dei doveri nella costituzione italiana</p> <p>l'ordinamento della repubblica</p> <p>l'economia di mercato</p> <p>l'economia monetaria</p> <p>l'inflazione</p>
Obiettivi minimi	Classe prima	Classe seconda
	<p>a. Conoscere i concetti di norma giuridica, ordinamento giuridico e classificazione del diritto</p> <p>b. Conoscere il significato del termine "fonti del diritto" e saper distinguere le fonti scritte da quelle orali, sapere che esiste una gerarchia tra le diverse fonti dell'ordinamento giuridico</p> <p>c. Conoscere il significato di persona fisica e giuridica, i concetti di capacità giuridica e d'agire e i tratti essenziali della disciplina dall'incapacità</p> <p>d. Conoscere quali sono gli elementi che compongono lo Stato</p> <p>e. Sapere cosa si intende per forma di Stato e forma di governo</p> <p>f. Conoscere i caratteri e la struttura della Costituzione.</p>	<p>Conoscere le diverse tipologie di diritti e doveri presenti e tutelati dalla Costituzione italiana</p> <p>Conoscere l'organizzazione dello Stato (la struttura del Parlamento e la formazione della legge; il ruolo del Presidente della Repubblica e la sua elezione; Il ruolo e la composizione della Corte costituzionale; Il Governo e il processo di formazione; cenni sulle autonomie locali; il ruolo della Magistratura).</p> <p>Conoscere il funzionamento del mercato della moneta</p>



	<p>h. Sapere di cosa si occupa la scienza economica e chi sono i soggetti economici.</p> <p>i. Conoscere le diverse tipologie dei settori economici</p> <p>l. Conoscere il concetto di mercato e Individuare le diverse forme di mercato</p>	
--	--	--

ECONOMIA AZIENDALE (AREA AZIENDALE) 132 ORE

Il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione. Nell'organizzare i percorsi di apprendimento, l'insegnante privilegia la contestualizzazione della disciplina attraverso la simulazione e lo studio di casi reali.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno al termine del biennio è in grado di: riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente	Riconoscere le tipologie di azienda e la struttura elementare che le connota. Riconoscere la funzione economica delle diverse tipologie di aziende incluse le attività no profit. Individuare i vari fattori produttivi differenziandoli per natura e tipo di remunerazione. Riconoscere le varie funzioni aziendali e descriverne le caratteristiche e le correlazioni. Individuare, nelle linee generali, i risultati prodotti dalla gestione attraverso la lettura degli schemi contabili di bilancio. Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio. Individuare le esigenze fondamentali che ispirano le scelte nella localizzazione delle aziende Rappresentare la struttura organizzativa aziendale esaminando casi relativi a semplici e diverse tipologie di imprese. Riconoscere modelli organizzativi di un dato contesto aziendale	Azienda come sistema, tipologie di aziende e caratteristiche della loro gestione, elementi del sistema azienda, quadro generale delle funzioni aziendali, processi di localizzazione delle aziende, tipologie di modelli organizzativi, strumenti di rappresentazione e descrizione dell'organizzazione aziendale Combinazione dei fattori produttivi e loro remunerazione. Quadro generale degli schemi di bilancio. Settori in cui si articolano le attività economiche. Documenti della compravendita e loro articolazione. Tecniche di calcolo nei documenti della compravendita. Documenti di regolamento degli scambi e loro tipologie. Tecniche di calcolo nei documenti di regolamento degli scambi.

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe prima	Nuclei tematici classe seconda
	<ul style="list-style-type: none"> strumenti operativi per l'economia aziendale: calcoli percentuali, riparti il contratto di compravendita: la fattura 	<ul style="list-style-type: none"> l'azienda: il patrimonio calcoli finanziari: interesse e sconto mezzi di pagamento
Obiettivi minimi	Alla fine del primo anno gli studenti dovranno: conoscere le caratteristiche giuridiche ed economiche dell'azienda; saper rappresentare le diverse strutture organizzative attraverso l'esame di semplici tipologie di imprese; saper compilare i documenti relativi alla compravendita. Tutti gli argomenti saranno trattati con riferimento specifico ai calcoli proporzionali, percentuali, ed ai riparti proporzionali.	Alla fine del secondo anno gli studenti dovranno: conoscere i concetti di interesse, montante, sconto, valore attuale commerciale; saper compilare i principali strumenti di pagamento: assegno bancario, assegno circolare, cambiale tratta e pagherò. saper compilare gli schemi di bilancio e saper rappresentare le diverse strutture organizzative di semplici tipologie di imprese.



Religione (primo biennio)

Il docente di "Religione" concorre alla formazione dell'uomo e del cittadino, favorendo lo sviluppo della personalità dell'alunno anche nella dimensione religiosa. Esso sollecita nello studente il risveglio degli interrogativi profondi sul senso della vita, sulla concezione del mondo e gli ideali che ispirano l'agire dell'uomo nella Storia; nello stesso tempo offre strumenti e contenuti per una riflessione sulla complessità dell'esistenza umana nel confronto aperto tra cristianesimo e altre religioni. Inoltre, favorisce gli atteggiamenti che avviano l'alunno ad affrontare la problematica religiosa: l'attenzione al problema di Dio e ai valori dello Spirito, il gusto del Vero e del Bene, il superamento d'ogni forma d'intolleranza e di fanatismo, il rispetto per chi professa altre Religioni e per i non credenti, la Solidarietà umana e la ricerca della giustizia come fondamento della cultura cristiana.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno al termine del biennio è in grado di: costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso a partire dai contenuti del messaggio evangelico; valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, in un contesto multiculturale e multi religioso; valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo; riconoscere e rispettare le esigenze dei singoli e della classe in relazione ai diversi contesti formativi, contribuendo secondo le proprie attitudini e capacità a mantenere un clima inclusivo e costruttivo.	Formulare domande di senso a partire dalle proprie esperienze personali e di relazione; maturare una propria opinione ed esprimerla tenendo conto delle regole del dialogo educativo; riconoscere le fonti bibliche e altre fonti documentali nella comprensione della vita e dell'opera di Gesù di Nazareth; leggere i segni del cristianesimo nell'arte e nella tradizione culturale; cogliere i tratti comuni ai tre monoteismi (ebraismo, cristianesimo, Islam) e la specificità della rivelazione biblica.	Il significato del termine "religione" e il concetto di religiosità. Le diverse esperienze del sacro. Religioni naturali e religioni rivelate. Monoteismo e politeismi. Abramo e le religioni abramitiche: la comune radice di ebraismo, cristianesimo e Islam. La specificità della rivelazione ebraico-cristiana: la Bibbia come Parola di Dio e parola umana. La vicenda storica e il messaggio di salvezza di Gesù Cristo: il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e le persone, l'opzione preferenziale per i piccoli e i poveri, così come documentato nei Vangeli.

Nuclei fondanti della disciplina	Nuclei tematici Classe prima	Nuclei tematici Classe seconda
	<p>Il significato del termine "religione" e il concetto di religiosità Le diverse esperienze del sacro Religioni naturali e religioni rivelate Monoteismo e politeismi Abramo e le religioni abramitiche La comune radice di ebraismo, cristianesimo e islam I fondamenti della moralità dell'agire umano</p>	<p>Vicenda storica e messaggio di salvezza di Gesù Cristo: il suo stile di vita, la sua relazione con Dio e le persone i quattro Vangeli come fonte storica e il loro messaggio universale di salvezza; Le varie immagini di Gesù (arte, letteratura, musica, cinema) Gli eventi principali della vita della Chiesa nel primo millennio e l'importanza del cristianesimo per la nascita e lo sviluppo della cultura europea I testi e le categorie più rilevanti dell'Antico e del Nuovo Testamento confrontati con tradizioni religiose diverse Il valore della vita umana e le sue implicazioni etiche: dignità della persona, libertà di coscienza, responsabilità verso se stessi, gli altri e il mondo Conoscere sé stessi, consapevolezza di sé per scoprire la propria identità</p>
Obiettivi minimi	Classe prima	Classe seconda
	<p>Comprendere la natura e la finalità della disciplina all'interno del quadro curricolare dell'Istituto; - cogliere i tratti fondamentali dell'esperienza religiosa.</p>	<p>- riconoscere i tratti fondamentali della persona e del messaggio di Gesù Cristo; - riconoscere il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività vissute nell'ottica evangelica.</p>



	<ul style="list-style-type: none">- riconoscere i tratti essenziali dei tre monoteismi storici;- riconoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza secondo la tradizione ebraico-cristiana;- partecipare in maniera attiva al dialogo educativo.	<ul style="list-style-type: none">- sapersi orientare rispetto alle tappe fondamentali del testo biblico;- apprezzare il valore delle relazioni interpersonali e dell'affettività vissute nell'ottica evangelica.
--	--	--



FONTI NORMATIVE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Competenze comuni Regolamenti Istituti Tecnici DPR 15.03.2010, n. 88
COMPETENZE CHIAVE	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza imprenditoriale• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ASSE CULTURALE	ASSE MATEMATICO L'asse matematico ha l'obiettivo di far acquisire allo studente le competenze necessarie ad affrontare razionalmente problemi e situazioni della vita reale, ad arricchire il patrimonio culturale personale e a progredire negli studi. La competenza matematica, che non si esaurisce nel sapere disciplinare specifico e neppure riguarda soltanto gli ambiti operativi di riferimento, consiste nel padroneggiare il tessuto concettuale della matematica e i processi di astrazione e di formalizzazione, nel cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi, nell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze apprese. Essa comporta la capacità di utilizzare le strategie che sono proprie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici, di organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di dominare situazioni problematiche progettando e costruendo per esse modelli di spiegazione e di soluzione. Finalità dell'asse matematico è l'acquisizione a conclusione dell'indirizzo di istituto tecnico delle conoscenze e abilità necessarie a riconoscere la coerenza e il legame logico tra proposizioni di un determinato ambito e sviluppare dimostrazioni, ad affrontare situazioni problematiche in contesti diversi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati, a interpretare e formalizzare situazioni geometriche spaziali, a cogliere il valore sociale e storico della matematica e riconoscerne il contributo allo sviluppo delle Scienze e della Cultura.
DISCIPLINE	Matematica

Disciplina: matematica (AREA GENERALE)

Il docente di Matematica concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche. Nella scelta dei problemi, è opportuno fare riferimento sia ad aspetti interni alla matematica, sia ad aspetti specifici collegati ad ambiti scientifici (economico, sociale, tecnologico) o, più in generale, al mondo reale.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico 	<p>ARITMETICA e ALGEBRA. Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico (a mente, per iscritto, a macchina) per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi; operare con i numeri interi e razionali e valutare l'ordine di grandezza dei risultati. Calcolare semplici espressioni con potenze e radicali. Utilizzare correttamente il concetto di approssimazione. Padroneggiare l'uso della lettera come mero simbolo e come variabile; eseguire le operazioni con i polinomi; fattorizzare un polinomio. GEOMETRIA. Eseguire costruzioni geometriche elementari utilizzando la riga e il compasso e/o strumenti informatici. Conoscere e usare misure di grandezze geometriche: perimetro, area e volume delle principali figure geometriche del piano e dello spazio. Porre, analizzare e risolvere problemi del piano e dello spazio utilizzando le proprietà delle figure geometriche oppure le proprietà di opportune isometrie. Comprendere dimostrazioni e sviluppare semplici catene deduttive. RELAZIONI e FUNZIONI. Risolvere equazioni e disequazioni di primo e secondo grado; risolvere sistemi di equazioni e disequazioni. Rappresentare sul piano cartesiano le principali funzioni incontrate. Studiare le funzioni $f(x) = ax + b$ e $f(x) = ax^2 + bx + c$. Risolvere problemi che implicano l'uso di funzioni, di equazioni e di sistemi di equazioni anche per via grafica, collegati con altre discipline e situazioni di vita ordinaria, come primo passo verso la modellizzazione matematica. DATI E PREVISIONI. Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Calcolare i valori medi e alcune misure di variabilità di una distribuzione. Calcolare la probabilità di eventi elementari.</p>	<p>ARITMETICA e ALGEBRA. I numeri: naturali, interi, razionali, sotto forma frazionaria e decimale, irrazionali e, in forma intuitiva, reali; ordinamento e loro rappresentazione su una retta. Le operazioni con i numeri interi e razionali e le loro proprietà. Potenze e radici. Rapporti e percentuali. Approssimazioni. Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi. GEOMETRIA. Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini postulato, assioma, definizione, teorema, dimostrazione. Nozioni fondamentali di geometria del piano. Le principali figure del piano. Il piano euclideo: relazioni tra rette, congruenza di figure, poligoni e loro proprietà. Circonferenza e cerchio. Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. Teoremi di Euclide e di Pitagora. Teorema di Talete e sue conseguenze. Le principali trasformazioni geometriche e loro invarianti (isometrie e similitudini). Esempi di loro utilizzazione nella dimostrazione di proprietà geometriche. RELAZIONI e FUNZIONI. Le funzioni e la loro rappresentazione (numerica, funzionale, grafica). Linguaggio degli insiemi e delle funzioni (dominio, composizione, inversa, ecc.). Collegamento con il concetto di equazione. Funzioni di vario tipo (lineari, quadratiche, circolari, di proporzionalità diretta e inversa). Equazioni e disequazioni di primo e secondo grado. Sistemi di equazioni e di disequazioni. Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. Rappresentazione grafica delle funzioni. DATI E PREVISIONI. Dati, loro organizzazione e rappresentazione. Distribuzioni delle frequenze a seconda del tipo di carattere e principali rappresentazioni grafiche. Valori medi e misure di variabilità. Significato della probabilità e sue valutazioni. Semplici spazi (discreti) di probabilità: eventi disgiunti, probabilità composta, eventi indipendenti. Probabilità e frequenza.</p>

Nuclei fondanti:	Nuclei tematici classe prima	Nuclei tematici classe seconda
<ul style="list-style-type: none"> Aritmetica e Algebra Funzioni e relazioni Geometria 	<p>I numeri Monomi e polinomi Frazioni Algebriche</p>	<p>Sistemi di equazioni. Numeri reali. Cenno ai Radicali quadratici. Equazioni di secondo grado.</p>



<ul style="list-style-type: none">Dati e Previsioni	Equazioni Lineari Intere E Fratte Geometria (Enti Geometrici Fondamentali, Triangoli E Quadrilateri) Statistica	Equazioni di grado superiore al secondo. Diseguazioni d primo e di secondo grado. Elementi di geometria analitica: punti e rette, concetto di funzione. Elementi di statistica descrittiva. Cenni probabilità Elementi di geometria euclidea :principali teoremi ed applicazioni
Obiettivi minimi	Classe prima Saper utilizzare le procedure del calcolo aritmetico per calcolare espressioni aritmetiche e risolvere problemi Operare con i numeri interi e razionali. Calcolare semplici espressioni con le potenze. Saper tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio matematico e viceversa Saper risolvere semplici espressioni con monomi e i polinomi anche con prodotti notevoli. Saper risolvere semplici equazioni di primo grado intere e fratte. Saper individuare nel testo di un problema i dati e le richieste; saper individuare ipotesi e tesi nell'enunciato di un teorema; riconoscere e analizzare le proprietà delle principali figure geometriche. Saper leggere un grafico; calcolare la media aritmetica semplice e ponderata, anche con dati raggruppati in classi di frequenza; calcolare moda e mediana.	Classe seconda Saper risolvere un sistema di equazioni lineari Saper risolvere equazioni di 2° grado e di grado superiore al secondo. Saper risolvere una disequazione d 1° e di 2° grado. Saper organizzare dati , rappresentarli graficamente e determinare gli elementi caratteristici. Saper calcolare la probabilità di eventi elementari. Saper applicare le conoscenze acquisite alla risoluzione di semplici problemi applicati alla realtà.



FONTI NORMATIVE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Competenze comuni Regolamenti Istituti Tecnici DPR 15.03.2010, n. 88
COMPETENZE CHIAVE	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza imprenditoriale• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ASSE CULTURALE	ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO: <p>L'asse scientifico - tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Ha l'obiettivo di far acquisire metodi, concetti, osservare e comprendere il mondo e, misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Obiettivo determinante è rendere gli alunni consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente, nonché della corrispondenza della tecnologia a problemi concreti con soluzioni appropriate. L'apprendimento deve essere centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio. L'apprendimento dei saperi e delle competenze avviene per ipotesi e verifiche sperimentali, raccolta di dati, valutazione della loro pertinenza ad un dato ambito, formulazione di congetture in base ad essi, costruzioni di modelli. L'adozione di strategie d'indagine, di procedure sperimentali e di linguaggi specifici costituisce la base di applicazione del metodo scientifico che ha il fine anche di valutare l'impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche. Le abilità di pensiero che gli alunni devono acquisire comprendono sia le abilità di base (classificare, comparare, descrivere, trovare le ragioni) che quelle di livello più elevato: dalla inferenza normale al ragionamento analogico, dal problem – solving al problem – posing, dalla capacità di scoprire alternative possibili a quella di organizzare modelli di significato più generale. Per conquistare le capacità mentali superiori l'insegnamento dell'area scientifico-tecnologica può dare importanti contributi. La manipolazione diretta di oggetti, che si realizza in laboratorio, può favorire il pensiero critico. Le attività pratiche tradizionali e, ancora meglio, le attività che comportano la risoluzione di problemi sperimentali (problem-solving) promuovono il pensiero critico e la creatività perché: · stimolano la curiosità; · permettono di riflettere sui dettagli sperimentali; · promuovono la discussione fra pari. L'area scientifico tecnologica deve far acquisire agli alunni le abilità (capacità) per chiarire un'idea (classificare, comparare, ordinare in sequenza, scoprire le assunzioni, descrivere le parti di un sistema), le abilità (capacità) necessarie a valutare la ragionevolezza di un'idea (spiegare le cause, ragionare per analogie, ragionare in maniera condizionale "se...allora", generalizzare); le abilità che generano idee che sviluppano il pensiero creativo e l'immaginazione. La risoluzione di problemi (problem-solving), specialmente in ambito sperimentale, comporta l'utilizzazione coordinata di più abilità mentali, fra quelle descritte. Le competenze dell'area scientifico-tecnologica, nel contribuire a fornire la base di lettura della realtà, concorrono a potenziare la capacità dello studente di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale.</p>
DISCIPLINE	Informatica – Fisica - Chimica - Biologia

Disciplina: INFORMATICA (AREA D'INDIRIZZO)

Il docente di "Informatica" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese • riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date • gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata • applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati • inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato • utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti <p>Nell'organizzare i percorsi di apprendimento il docente contestualizza la disciplina attraverso la simulazione e lo studio di casi reali.</p>	<p>Rappresentare l'architettura di un sistema informativo aziendale Documentare con metodologie standard le fasi di raccolta, archiviazione e utilizzo dei dati Realizzare tabelle e relazioni di un Data Base riferiti a tipiche esigenze amministrativo-contabili Utilizzare le funzioni di un DBMS per estrapolare informazioni Produrre ipermedia integrando e contestualizzando oggetti selezionati da più fonti Realizzare pagine Web Individuare le procedure che supportano l'organizzazione di un'azienda Scegliere e personalizzare software applicativi in relazione al fabbisogno aziendale Individuare gli aspetti tecnologici innovativi per il miglioramento dell'organizzazione aziendale Utilizzare lessico e terminologia di settore, anche in lingua inglese</p>	<p>Sistema Informativo e sistema informatico Funzioni di un Data Base Management System (DBMS) Struttura di un Data Base Fasi di sviluppo di un ipermedia Linguaggi del Web Struttura, usabilità e accessibilità di un sito Web Servizi di rete a supporto dell'azienda con particolare riferimento alle attività commerciali Software di utilità e software gestionali: manutenzione e adattamenti Lessico e terminologia di settore, anche in lingua inglese</p>

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe prima	Nuclei tematici classe seconda
	<p>Sistemi di numerazione posizionale La codifica digitale dei dati Reti di comunicazione -La rete Internet Problem solving (no per indirizzo grafica e comunicazione) Architettura di un computer e software di base e applicativo Applicativi di elaborazione testi, foglio elettronico e presentazione -Open Source (Dlgs 82/2005)</p>	<p>Gli algoritmi e loro rappresentazione grafica Foglio elettronico (approfondimento) Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazione Elementi di programmazione e sviluppo di semplici programmi in un linguaggio (Scratch o basi di C++)</p>



Obiettivi minimi	Classe prima	Classe seconda
	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le componenti fondamentali di un sistema di elaborazione.• Saper utilizzare le funzionalità di base dei principali software applicativi di gestione testi, di presentazione e di calcolo con foglio elettronico.• Saper esprimere in forma algoritmica semplici problemi.	<ul style="list-style-type: none">• Sapere rappresentare un algoritmo• sapere utilizzare e progettare un foglio elettronico• sapere individuare e rappresentare le fasi risolutive di un problema• sapere sviluppare programmi in un linguaggio di programmazione

Disciplina: fisica (primo anno AREA D'INDIRIZZO)

Il docente di "Scienze integrate (Fisica)" concorre a far conseguire allo studente risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.

Il docente, nella prospettiva dell'integrazione delle discipline sperimentali, organizza il percorso d'insegnamento-apprendimento con il decisivo supporto dell'attività laboratoriale per sviluppare l'acquisizione di conoscenze e abilità attraverso un corretto metodo scientifico. Il docente valorizza l'apporto di tutte le discipline relative all'asse scientifico-tecnologico, al fine di approfondire argomenti legati alla crescita culturale e civile degli studenti (come il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale).

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno al termine del biennio è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>Effettuare misure e calcolarne gli errori. Operare con grandezze fisiche vettoriali. Analizzare situazioni di equilibrio statico, individuando le forze e i momenti applicati. Applicare la grandezza fisica pressione a esempi riguardanti solidi, liquidi e gas. Distinguere tra massa inerziale e massa gravitazionale. Descrivere situazioni di moti in sistemi inerziali e non inerziali, distinguendo le forze apparenti da quelle attribuibili a interazioni. Descrivere situazioni in cui l'energia meccanica si presenta come cinetica e come potenziale e diversi modi di trasferire, trasformare e immagazzinare energia.</p> <p>Descrivere le modalità di trasmissione dell'energia termica. Confrontare le caratteristiche dei campi gravitazionale, elettrico e magnetico, individuando analogie e differenze. Analizzare semplici circuiti elettrici in corrente continua, con collegamenti in serie e in parallelo. Disegnare l'immagine di una sorgente luminosa applicando le regole dell'ottica geometrica.</p>	<p>Grandezze fisiche e loro dimensioni; unità di misura del sistema internazionale; notazione scientifica e cifre significative. Equilibrio in meccanica; forza; momento; pressione. Campo gravitazionale; accelerazione di gravità; forza peso. Moti del punto materiale; leggi della dinamica; impulso; quantità di moto. Energia, lavoro, potenza; attrito e resistenza del mezzo. Conservazione dell'energia meccanica e della quantità di moto in un sistema isolato. Oscillazioni; onde trasversali e longitudinali; intensità, altezza e timbro del suono. Temperatura; energia interna; calore. Carica elettrica; campo elettrico; fenomeni elettrostatici. Corrente elettrica; elementi attivi e passivi in un circuito elettrico; effetto Joule. Campo magnetico; interazioni magnetiche; induzione elettromagnetica. Onde elettromagnetiche e loro classificazione in base alla frequenza o alla lunghezza d'onda. Ottica geometrica: riflessione e rifrazione.</p>

Nuclei fondanti	<p>Nuclei tematici classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Misurare e rappresentare i dati Il movimento Le forze Le forze nei fluidi Lavoro, potenza ed energia Temperatura e energia termica 	Nuclei tematici classe seconda
Obiettivi minimi	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Effettuare trasformazioni di unità. Calcolare la risultante di due o più forze applicate ad un corpo. Determinare quando un corpo è in equilibrio. Riconoscere i vari tipi di moto e saper applicare le varie leggi orarie 	Classe seconda

Disciplina: chimica (AREA D'INDIRIZZO)

Il docente di "Scienze integrate (Chimica)" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del biennio è in grado di: osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Effettuare investigazioni in scala ridotta e con materiali non nocivi, per salvaguardare la sicurezza personale e ambientale. Utilizzare il modello cinetico – molecolare per interpretare le trasformazioni fisiche e chimiche. Usare il concetto di mole come ponte tra il livello macroscopico delle sostanze ed il livello microscopico degli atomi, delle molecole e degli ioni. Spiegare la struttura elettronica a livelli di energia dell'atomo. Riconoscere un elemento chimico mediante il saggio alla fiamma. Descrivere le principali proprietà periodiche, che confermano la struttura a strati dell'atomo. Utilizzare le principali regole di nomenclatura IUPAC. Preparare soluzioni di data concentrazione. Descrivere semplici sistemi chimici all'equilibrio. Riconoscere i fattori che influenzano la velocità di reazione. Riconoscere sostanze acide e basiche tramite indicatori. Descrivere le proprietà di idrocarburi e dei principali composti dei diversi gruppi funzionali.</p>	<p>Sistemi eterogenei ed omogenei e tecniche di separazione: filtrazione, distillazione, cristallizzazione, estrazione con solventi, cromatografia. Le evidenze sperimentali di una sostanza pura e nozioni sulla lettura delle etichette e sulla pericolosità di elementi e composti. Le leggi ponderali della chimica e l'ipotesi atomico – molecolare. Il modello particellare (concetti di atomo, molecola e ioni) e le spiegazioni delle trasformazioni fisiche (passaggi di stato) e delle trasformazioni chimiche. La quantità chimica: massa atomica, massa molecolare, mole, costante di Avogadro. La struttura dell'atomo e il modello atomico a livelli di energia. Il sistema periodico e le proprietà periodiche: metalli, non metalli, semimetalli. Cenni sui legami chimici e i legami intermolecolari. Elementi di nomenclatura chimica e bilanciamento delle equazioni di reazione. Le concentrazioni delle soluzioni: per cento in peso, molarità. Elementi sull'equilibrio chimico e sulla cinetica chimica. Le principali teorie acido-base, il pH, gli indicatori e le reazioni acido-base. Nozioni sulle reazioni di ossido riduzione.</p>

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe prima	Nuclei tematici classe seconda
		<ul style="list-style-type: none"> • proprietà e struttura della materia • proprietà periodiche della materia ed effetti sui legami chimici • relazione tra dimensione microscopica e macroscopica • Le formule dei composti e le reazioni chimiche • Equilibrio chimico



Obiettivi minimi	Classe prima	Classe seconda
		<ul style="list-style-type: none">- Spiegare le differenze macroscopiche tra i vari stati di aggregazione e assegnare il nome ai passaggi di stato.- Conoscere i procedimenti dei principali metodi di separazione- Riconoscere e descrivere le reazioni chimiche, distinguendole dalle trasformazioni fisiche.- Risolvere semplici esercizi che si riferiscono alla composizione percentuale o al rapporto di combinazione di un dato composto.-Conoscere le caratteristiche delle principali particelle subatomiche e la loro disposizione reciproca.- Rappresentare la configurazione elettronica degli elementi e le formule di Lewis-Illustrare i modelli fondamentali di legame: legame ionico, legame metallico, legame covalente puro, polarizzato e dativo.-descrivere i sistemi in equilibrio

Disciplina: biologia (AREA GENERALE)

Il docente di "Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali; riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; utilizzare, in contesti di ricerca applicata, procedure e tecniche per trovare soluzioni innovative e migliorative, in relazione ai campi di propria competenza; utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi

Il docente, nella prospettiva dell'integrazione delle discipline sperimentali, organizza il percorso d'insegnamento-apprendimento con il decisivo supporto dell'attività laboratoriale per sviluppare l'acquisizione di conoscenze e abilità attraverso un corretto metodo scientifico. Il docente valorizza, nel percorso dello studente, l'apporto di tutte le discipline, in particolare quelle sperimentali, con i loro specifici linguaggi, al fine di approfondire argomenti legati alla crescita culturale e civile degli studenti come, a titolo esemplificativo, le tematiche inerenti l'educazione alla salute, la sicurezza e l'educazione ambientale.

Primo Biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>Identificare le conseguenze dei moti di rotazione e di rivoluzione della Terra sul pianeta.</p> <p>Analizzare lo stato attuale e le modificazioni del pianeta anche in riferimento allo sfruttamento delle risorse della Terra.</p> <p>Riconoscere nella cellula l'unità funzionale di base della costruzione di ogni essere vivente.</p> <p>Comparare le strutture comuni a tutte le cellule eucariote, distinguendo tra cellule animali e cellule vegetali.</p> <p>Indicare le caratteristiche comuni degli organismi e i parametri più frequentemente utilizzati per classificare gli organismi.</p> <p>Ricostruire la storia evolutiva degli esseri umani mettendo in rilievo la complessità dell'albero filogenetico degli ominidi. Descrivere il corpo umano, analizzando le interconnessioni tra i sistemi e gli apparati.</p> <p>Descrivere il meccanismo di duplicazione del DNA e di sintesi delle proteine.</p> <p>Descrivere il ruolo degli organismi, fondamentale per l'equilibrio degli ambienti naturali e per il riequilibrio di quelli degradati dall'inquinamento.</p>	<p>Il Sistema solare e la Terra. Dinamicità della litosfera; fenomeni sismici e vulcanici. I minerali e loro proprietà fisiche; le rocce magmatiche, le rocce sedimentarie e le rocce metamorfiche; il ciclo delle rocce. L'idrosfera, fondali marini; caratteristiche fisiche e chimiche dell'acqua; i movimenti dell'acqua, le onde, le correnti. L'atmosfera; il clima; le conseguenze delle modificazioni climatiche: disponibilità di acqua potabile, desertificazione, grandi migrazioni umane. Coordinate geografiche: latitudine e longitudine, paralleli e meridiani. Origine della vita: livelli di organizzazione della materia vivente (struttura molecolare, struttura cellulare e sub cellulare; virus, cellula procariota, cellula eucariota). Teorie interpretative dell'evoluzione della specie. Processi riproduttivi, la variabilità ambientale e gli habitat. Ecosistemi (circuiti energetici, cicli alimentari, cicli bio-geochimici). Processi metabolici: organismi Nascita e sviluppo della genetica. Genetica e biotecnologie: implicazioni pratiche e conseguenti questioni etiche. Il corpo umano come un sistema complesso: omeostasi e stato di salute. Le malattie: prevenzione e stili di vita (disturbi alimentari, fumo, alcool, droghe e sostanze stupefacenti, infezioni sessualmente trasmissibili). La crescita della popolazione umana e le relative conseguenze (sanitarie, alimentari, economiche). Ecologia: la protezione dell'ambiente (uso sostenibile delle risorse naturali e gestione dei rifiuti). autotrofi ed eterotrofi; respirazione cellulare e fotosintesi.</p>



Obiettivi minimi	Classe prima	Classe seconda
	<ul style="list-style-type: none">- descrivere i componenti del sistema solare- descrivere la forma della Terra e il moto di rotazione e rivoluzione e saper individuare le conseguenze- conoscere le principali caratteristiche dell'atmosfera terrestre- comprendere come si formano i venti- individuare fattori che concorrono a definire un clima- descrivere il ciclo dell'acqua- conoscere le caratteristiche e i movimenti delle acque marine- descrivere le caratteristiche delle acque continentali- descrivere e classificare le rocce- riconoscere le forze che modellano la superficie terrestre	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere le proprietà che distinguono un vivente da un non vivente- Conoscere i processi che consentono di mantenere la vita nel tempo- Conoscere quali strumenti e quali mezzi ha oggi a disposizione la biologia, per indagare l'interno della cellula- Sapere come sono fatti e da quali molecole sono costituiti, strutture e organuli cellulari. <p>Genetica</p> <ul style="list-style-type: none">- Capire in quale modo i caratteri dell'individuo si trasmettono da una generazione all'altra.- Conoscere la struttura e la funzione dei geni- conoscere i diversi campi in cui le biotecnologie possono essere applicate <p>Corpo umano</p> <ul style="list-style-type: none">- descrivere l'anatomia dei principali apparati- Comprendere informazioni base in merito alla salute ed ai comportamenti che possano metterla a rischio

SETTORE ECONOMICO - AFM E TURISMO
SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

FONTI NORMATIVE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Competenze comuni Regolamenti Istituti Tecnici DPR 15.03.2010, n. 88
COMPETENZE CHIAVE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ASSE CULTURALE	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>L'Asse dei linguaggi ha l'obiettivo di fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. La padronanza della lingua italiana è premessa indispensabile all'esercizio consapevole e critico di ogni forma di comunicazione; è comune a tutti i contesti di apprendimento ed è obiettivo delle discipline afferenti ai quattro assi. Il possesso sicuro della lingua italiana è indispensabile per esprimersi, per comprendere e avere relazioni con gli altri, per far crescere la consapevolezza di sé e della realtà, per interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e per esercitare pienamente la cittadinanza. Le competenze comunicative in una lingua straniera facilitano, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture; favoriscono la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro. Le conoscenze fondamentali delle diverse forme di espressione e del patrimonio artistico e letterario sollecitano e promuovono l'attitudine al pensiero riflessivo e creativo, la sensibilità alla tutela e alla conservazione dei beni culturali e la coscienza del loro valore. La competenza digitale arricchisce le possibilità di accesso ai saperi, consente la realizzazione di percorsi individuali di apprendimento, la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa. L'integrazione tra i diversi linguaggi costituisce strumento fondamentale per acquisire nuove conoscenze e per interpretare la realtà in modo autonomo.</p>
DISCIPLINE	Lingua Italiana / Lingua Straniera (Inglese) Seconda e terza lingua comunitaria (Francese - Tedesco - Spagnolo) / Scienze Motorie E Sportive

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Presupposto fondamentale per l'approccio alla letteratura è la lettura da considerarsi elemento fondante avente lo scopo di risvegliare l'interesse dell'alunno attraverso la ricerca del genere letterario a lui più confacente.

Il docente di "Lingua e letteratura italiana" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici; riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e lavoro di gruppo più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento; • redigere relazioni tecniche e testi argomentativi e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; • utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente. <p>(inserirla come prima competenza) Cogliere, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p>	<p>Leggere, comprendere e analizzare globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe. Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari. Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui. Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, (ad esempio), per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti o altro che il docente ritiene possa essere funzionale al raggiungimento delle competenze. Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. Letteratura Leggere, analizzare e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letterature italiana e straniera. Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).</p>	<p>Lingua Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporto tra lingua e letteratura. Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. Fonti dell'informazione e della documentazione. Tecniche della comunicazione. Caratteristiche, struttura e criteri di redazione di testi scritti e repertori di testi specialistici. Caratteri comunicativi di un testo multimediale. Letteratura Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale. Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale italiana nelle varie epoche. Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche. Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi. Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura. Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari. Altre espressioni artistiche Caratteri fondamentali delle arti e dell'architettura in Italia e in Europa dal Medioevo all'Unità nazionale. Rapporti tra letteratura ed altre espressioni culturali ed artistiche.</p>



Quinto anno

	<p>Lingua</p> <p>Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi. Caratteristiche dei linguaggi specialistici e del lessico tecnico-scientifico. Strumenti e metodi di documentazione per approfondimenti letterari e tecnici. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta. Repertori dei termini tecnici e scientifici relativi al settore d'indirizzo anche in lingua straniera. Software "dedicati" per la comunicazione professionale. Social network e new media come fenomeno comunicativo. Collaborare alla strutturazione di un curriculum vitæ e modalità di compilazione del CV europeo.</p> <p>Letteratura</p> <p>Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi. Saper contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli. Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.</p>	<p>Lingua</p> <p>Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi. Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche. Produrre relazioni, sintesi, commenti ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico. Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano. Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento anche per negoziare in contesti professionali. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione nel settore professionale di riferimento in relazione agli interlocutori e agli scopi. Elaborare il proprio curriculum vitæ in formato europeo.</p> <p>Letteratura</p> <p>Conoscere l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature. Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico. Altre espressioni artistiche Leggere ed interpretare un'opera d'arte visiva e cinematografica con riferimento all'ultimo secolo. Identificare e contestualizzare le fondamentali problematiche connesse alla conservazione e tutela dei beni culturali del territorio.</p>
--	---	--

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe terza	Nuclei tematici classe quarta	Nuclei tematici classe quinta
<p>consolidare e potenziare le capacità linguistiche e testuali analizzare e interpretare testi letterari argomentare, collegare e confrontare</p>	<p>Le origini della letteratura La letteratura medievale italiana: Dante, Petrarca e Boccaccio La letteratura cinquecentesca Le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta: analisi del testo, testo argomentativo, testo argomentativo-espositivo</p>	<p>cultura e letteratura seicentesca il pensiero illuminista e i principali intellettuali-filosofi (Voltaire, Rousseau, Montesquieu,...) Analisi e interpretazione di opere letterarie settecentesche scelte dal docente (Goldoni, Parini, Alfieri) Il Romanticismo italiano: Manzoni: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente</p>	<p>Il romanzo europeo, analisi e interpretazione di alcuni autori scelti dal docente Cultura e letteratura verista. Giovanni Verga: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente Il Decadentismo: caratteri generali e possibile analisi e interpretazione di alcuni autori scelti dal docente Gabriele D'Annunzio: vita, poetica e analisi e</p>



		Leopardi: : vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente	interpretazione di opere scelte dal docente Giovanni Pascoli: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente Le prosa italiana del Novecento Italo Svevo: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente Luigi Pirandello: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente La poesia italiana del Novecento Giuseppe Ungaretti: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente Eugenio Montale: vita, poetica e analisi e interpretazione di opere scelte dal docente Autori e opere in prosa o poesia scelti dal docente
Obiettivi minimi	Quadro generale delle origini della letteratura Analisi e interpretazione di alcune opere dei principali autori medievali italiani produzione scritta: semplice analisi del testo, testo argomentativo e testo argomentativo-espositivo sufficientemente coesi e corretti	caratteristiche generali della cultura e letteratura seicentesca elementi fondamentali del pensiero illuminista produzione scritta: semplice analisi del testo, testo argomentativo e testo argomentativo-espositivo sufficientemente coesi e corretti	caratteristiche generali della cultura e letteratura di fine '800 e '900 Analisi e interpretazione di alcune opere dei principali poeti presi in esame produzione scritta: semplice analisi del testo, testo argomentativo e testo argomentativo-espositivo sufficientemente coesi e corretti

INDIRIZZO TURISMO: LINGUA INGLESE

Il docente di "Lingua Inglese" concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale dell'istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria, per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) -progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici -utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete -utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche. <p>L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico ed eventualmente con le attività svolte con la metodologia CLIL.</p> <p>L'articolazione dell'insegnamento di "Lingua inglese" in conoscenze e abilità è riconducibile, in linea generale, al livello B2 del QCER.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale, lo studio o il lavoro; -Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale; -Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano; -Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi; -Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo; -Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note; - Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato; - Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. -Strategie compensative nell'interazione orale. - Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo -Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. -Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso. -Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro. -Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. -Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.



Quinto anno

-Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua su argomenti generali, di studio e di lavoro.

-Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.

-Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali e scritti in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.

-Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. - Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.

-Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.

-Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata

-Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.

-Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

-Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali. Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.

-Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

-Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.

-Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.

-Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.

-Lessico di settore codificato da organismi internazionali.

-Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.

-Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.

-Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.



Nuclei fondanti	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
<p>Il turismo e le sue evoluzioni nel tempo, con particolare riferimento alla sostenibilità, ai paesi anglofoni e alla comunicazione nel settore</p>	<p>Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none">-i fondamenti del turismo: elementi, breve storia, pacchetti vacanze, tour operators e agenzie turistiche- i mezzi di trasporto-le regioni italiane-aspetti geopolitici, culturali e turistici del Regno Unito e dell'Irlanda-tipologie testuali: corrispondenza per richieste informazioni e relative risposte; tour e itinerari	<p>Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none">-le varie forme di accommodation-le professioni turistiche-aspetti geopolitici, culturali e turistici degli USA-tipologie testuali: annunci e domande di lavoro con allegato Curriculum vitae; prenotazioni e conferme	<p>Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none">-vari tipi di viaggio e vacanza-principali destinazioni turistiche-turismo e marketing-turismo sostenibile-aspetti geopolitici, culturali e turistici dei paesi anglofoni-tipologie testuali: lettere di reclamo e conciliazioni; volantini; circolari-lettura e descrizione di diverse tipologie di grafici
<p>Obiettivi minimi</p>	<p>Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none">-i fondamenti del turismo: elementi, breve storia, pacchetti vacanze, tour operators e agenzie turistiche- i mezzi di trasporto-alcune destinazioni turistiche italiane a scelta-essenziali aspetti geopolitici, culturali e turistici del Regno Unito e dell'Irlanda-tipologie testuali: corrispondenza per richieste informazioni e relative risposte; tour e itinerari	<p>Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none">-gli hotel-le professioni turistiche-essenziali aspetti geopolitici, culturali e turistici degli USA-tipologie testuali: Curriculum vitae; prenotazioni e conferme	<p>Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none">-vari tipi di viaggio e vacanza-principali destinazioni turistiche-promozione di prodotti turistici-turismo sostenibile-essenziali aspetti geopolitici, culturali e turistici dei paesi anglofoni-tipologie testuali: lettere di reclamo e conciliazioni; volantini; circolari-lettura e descrizione di diverse tipologie di grafici

SECONDA LINGUA COMUNITARIA Spagnolo o Tedesco (ATTIVITA' E INSEGNAMENTI D'INDIRIZZO)

Il docente di "Seconda lingua comunitaria" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo mettono in grado di: padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggia la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizza i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello A2/B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER): progetta, documenta e presenta servizi o prodotti turistici • utilizza e produce strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • utilizza il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche	Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e sociale, lo studio o il lavoro, utilizzando anche strategie compensative. Identificare e utilizzare le strutture linguistiche ricorrenti nelle principali tipologie testuali, anche a carattere professionale, scritte, orali o multimediali. Utilizzare appropriate strategie ai fini della comprensione globale di brevi testi relativamente complessi, riguardanti argomenti di interesse personale, d'attualità o il settore d'indirizzo. Produrre testi brevi, semplici e coerenti per esprimere impressioni, opinioni, intenzioni e descrivere esperienze ed eventi di interesse personale, d'attualità o di lavoro. Utilizzare lessico ed espressioni di base per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, narrare esperienze e descrivere avvenimenti e progetti. Utilizzare i dizionari mono e bilingui, compresi quelli multimediali, ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. Riconoscere la dimensione culturale e interculturale della lingua.	Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell'interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase adeguate al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali. Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti comuni di interesse generale, di studio, di lavoro; varietà espressive e di registro. Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. contenuti specifici legati al turismo, funzioni comunicative e lessico ad essi legati (alloggio).Costruzione di itinerari turistici per la visita di una città contenuti specifici legati al turismo, funzioni comunicative e lessico ad essi legati (mezzi di trasporto e gastronomia). Costruzione di itinerari turistici di vario genere, con indicazioni pratiche sui luoghi, percorsi e tempo libero.

QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Livello B1/B2 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di	Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro. Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate	Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso. Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso;



<p>specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>	<p>strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro. Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista. Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto. Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali. Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici. Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>
--	--	--

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe terza	Nuclei tematici classe quarta	Nuclei tematici classe quinta
<p>ASCOLTO (comprensione orale) PARLATO (produzione e interazione orale) LETTURA (comprensione scritta) SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Seconda lingua comunitaria (Spagnolo/ Tedesco)</p> <p>Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:</p> <p>Un'ipotesi reale/possibile/impossibile L'espressione delle proprie opinioni e dei propri sentimenti La formulazione di un consiglio L'elaborazione di un progetto</p> <p>Aspetti geopolitici dei paesi dei quali si studia la lingua: Cenni di storia e letteratura Argomenti di attualità Principali destinazioni turistiche</p>	<p>Seconda lingua comunitaria (Spagnolo/ Tedesco)</p> <p>Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:</p> <p>Gli hotel - la struttura e gli ambienti Il settore alberghiero - il personale e le relative mansioni La gastronomia e le specialità locali e regionali Arte, cultura e civiltà a confronto Introduzione alle diverse tipologie di turismo e modalità di viaggio</p>	<p>Seconda lingua comunitaria (Spagnolo/ Tedesco)</p> <p>Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:</p> <p>Analisi delle diverse tipologie di turismo Le agenzie di viaggi e i pacchetti turistici La figura della guida turistica e dell'accompagnatore turistico Lavorare nel turismo. Esperienze PCTO Viaggiare: itinerari turistici a tema Alcuni approfondimenti storici e letterari a confronto</p>



Obiettivi minimi	Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a: Fare un'ipotesi Esprimere un'opinioni e i propri sentimenti Dare un consiglio Predisporre un progetto Aspetti geopolitici dei paesi dei quali si studia la lingua: Cenni di storia e letteratura Argomenti di attualità Principali destinazioni turistiche	Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a: Gli hotel - la struttura e gli ambienti Il settore alberghiero - il personale e le relative mansioni La gastronomia e le specialità locali e regionali Arte, cultura e civiltà a confronto Introduzione alle diverse tipologie di turismo e modalità di viaggio	Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a: Diverse tipologie di turismo Le agenzie di viaggi e i pacchetti turistici La figura della guida turistica e dell'accompagnatore turistico Lavorare nel turismo. Esperienze PCTO Viaggiare: itinerari turistici a tema Alcuni approfondimenti storici e letterari a confronto
-------------------------	--	--	---

INDIRIZZO TURISMO: TERZA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE (ATTIVITA' E INSEGNAMENTI D'INDIRIZZO)

Il docente di "Terza lingua straniera" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale dell'istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro; individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Nel secondo biennio e quinto anno il docente di "Terza lingua straniera", nella propria azione didattica ed educativa, crea situazioni di apprendimento tali da consentire allo studente di raggiungere un livello di competenza equivalente all'"utilizzatore indipendente" (B1) secondo la descrizione del Quadro comune europeo di riferimento (QCER).

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è grado di: Livello B1.B2 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc.</p> <p>Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione.</p> <p>Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse.</p> <p>È in grado di</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti." <p>E' in grado di progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete • utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche 	<p>Scambiare informazioni di routine e su argomenti di interesse personale, quotidiano o di studio, usando strategie compensative</p> <p>Utilizzare appropriate strategie per comprendere informazioni specifiche e prevedibili in messaggi chiari, brevi, scritti e orali, relativi ad argomenti noti e di immediato interesse personale e quotidiano.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base relativo ad attività ordinarie, di studio e lavoro.</p> <p>Produrre testi brevi e semplici, scritti e orali su esperienze personali e situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Distinguere e utilizzare gli elementi strutturali della lingua in testi comunicativi scritti, orali e multimediali.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingui e bilingui, compresi quelli multimediali.</p>	<p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione del senso generale e di informazioni specifiche e prevedibili di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti l'esperienza personale.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad attività ordinarie, di studio e lavoro. Tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali.</p> <p>Strutture morfosintattiche di base adeguate alla produzione di testi semplici e brevi, scritti e orali, riferiti ad eventi ed esperienze personali.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>



QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Livello B1/B2 soglia del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue: È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p>	<p>Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro nell'interazione con un parlante anche nativo. Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere, testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista.</p> <p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare il lessico di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione ai contesti di studio e di lavoro. Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso.</p> <p>Principali tipologie testuali, comprese quella tecnico professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso;</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e/o orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Lessico e fraseologia di settore codificati da organismi internazionali.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, mono e bilingue, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua e dei Paesi in cui è parlata. Aspetti socio-culturali, in particolare inerenti il settore di studio e lavoro, dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>



Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe terza	Nuclei tematici classe quarta	Nuclei tematici classe quinta
<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>CULTURA E CIVILTÀ</p>	<p>Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:</p> <p>Saluti Presentazione di se stessi di altre persone (nome, identità, provenienza, nazionalità ed età) Descrizione fisica e del carattere La famiglia e le relazioni personali Gusti personali, tempo libero e sport Offerte, inviti, richieste gentili Abitazioni e/o arredamento e posizione degli oggetti Indicazioni stradali Collocazione di eventi nel tempo (orari, date, festività) Azioni abituali e temporanee e loro frequenza Accordo e disaccordo Azioni programmate</p> <p>Riflessione sulla lingua Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio</p>	<p>Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:</p> <p>Parti del corpo, malattie, rimedi e cure, sensazioni fisiche e emozioni Eventi passati riferiti ad un tempo concluso e non Confronti i Cibi, espressioni di quantità indefinite e ordinazioni Negozii e professioni, capi di abbigliamento e acquisti Il tempo atmosferico</p> <p>Riflessione sulla lingua Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio</p>	<p>Comprensione e produzione di testi scritti e orali a carattere informativo e/o narrativo, inerenti argomenti noti o nuovi, in contesti comunicativi, con uso appropriato del lessico e delle strutture morfosintattiche relativi a:</p> <p>Le diverse forme di turismo I tipi di alloggi I trasporti Il personale di una agenzia di viaggio Il marketing turistico L'itinerario Temi di civiltà</p> <p>Riflessione sulla lingua Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio</p>
<p>Obiettivi minimi</p>	<p>Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:</p> <p>Salute Presentazione di se stessi di altre persone (nome, identità, provenienza, nazionalità ed età) Descrizione fisica e del carattere La famiglia e le relazioni personali Gusti personali, tempo libero e sport Abitazioni e/o arredamento e posizione degli oggetti Indicazioni stradali Collocazione di eventi nel tempo (orari, date, festività) Azioni abituali e temporanee e loro frequenza Accordo e disaccordo</p> <p>Riflessione sulla lingua Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio</p>	<p>Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:</p> <p>Azioni future Parti del corpo ed emozioni Eventi passati Confronti Cibi, capi di abbigliamento, ordinazioni e acquisti Il tempo atmosferico Eventi passati Permessi, obblighi, divieti, assenze di obbligo e consigli Intenzioni o piani futuri Ambiente Città, viaggi e trasporti Ipotesi</p> <p>Riflessione sulla lingua Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio</p>	<p>Comprendere in modo globale e produrre semplici testi scritti e orali relativi a:</p> <p>Le diverse forme di turismo I tipi di alloggi I trasporti Il personale di una agenzia di viaggio Il marketing turistico L'itinerario Temi di civiltà</p> <p>Riflessione sulla lingua Acquisizione del lessico e delle strutture linguistiche adeguati alle situazioni comunicative oggetto di studio</p>



SCIENZE MOTORIE

SECONDO BIENNIO (2h)

Nel secondo biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva. A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è grado di:</p> <p>Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse. Vincere resistenze a carico aggiuntivo. Compiere azioni complesse nel minor tempo possibile. Essere in grado di utilizzare le qualità fisiche adattandole alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. Praticare due sport di squadra migliorando le conoscenze tecniche e tattiche del gioco specifico. Conoscere gli effetti prodotti dall'attività fisica sugli apparati, la metodologia e la teoria dell'allenamento. Conoscere le problematiche e le norme di una corretta alimentazione.</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi. Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta. Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Essere in grado di collaborare in caso d'infortunio. Essere in grado di auto valutare. Dimostrare autonomia e consapevolezza nella gestione di progetti autonomi. Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali. Assumere comportamenti funzionali a un sano stile di vita..</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche. Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo. Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale. Conoscere le norme in caso d'infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare. Consolidare una cultura sportiva basata sull'etica ed il fair-play</p> <p>Conoscere i principi di base della teoria e della metodologia dell'allenamento. Approfondire la conoscenza della tecnica e della tattica degli sport disituazione: Pallavolo e Pallacanestro. Approfondire la conoscenza della tecnica e la pratica delle discipline dell'atletica leggera. Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti. La storia dello sport territoriale e nazionale. Il valore dell'olimpismo.</p>



QUINTO ANNO (2h)

La personalità dello studente potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire e orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>E' in grado di:</p> <p>utilizzare le qualità condizionali adattandole alle diverse esperienze motorie ed ai vari contenuti tecnici conoscere le metodologie di allenamento.</p> <p>migliorare le capacità coordinative in situazioni complesse;</p> <p>praticare almeno due giochi sportivi verso cui mostra di avere competenze tecnico tattiche e di affrontare il confronto agonistico con etica corretta.</p> <p>saper organizzare e gestire eventi sportivi scolastici ed extrascolastici.</p> <p>conoscere ed essere consapevole degli effetti positivi prodotti dall'attività fisica sugli apparati del proprio corpo. conoscere i principi fondamentali per una corretta alimentazione e per un sano stile di vita.</p> <p>conoscere le principali norme di primo soccorso e prevenzione infortuni</p> <p>impegnarsi in attività ludiche e sportive in contesti diversificati, non solo in palestra e sui campi di gioco, ma anche all'aperto, per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente naturale ,e di aver un comportamento responsabile verso il comune patrimonio ambientale e la sua tutela</p>	<p>Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi, auto valutarsi ed elaborare i risultati. Cogliere le differenze ritmiche nelle azioni motorie.</p> <p>Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta e trasferire metodi e tecniche di allenamento adattandole alle esigenze. Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. Cooperare in équipe utilizzando e valorizzando le propensioni e le attitudini individuali. Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti.</p> <p>Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso</p>	<p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni,</p> <p>Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e metodologia dell'allenamento sportivo,</p> <p>Conoscere la strutture e l'evoluzione dei giochi e degli sport affrontati anche della tradizione locale e l'aspetto educativo e sociale degli sport.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso.</p>

<p>Nuclei fondanti</p> <p>percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.</p>	<p>Nuclei tematici classe terza</p> <p>il movimento funzionale ed espressivo: attività per sviluppare, ampliare e maturare percezione sensoriale, coscienza corporea, schemi motori funzionali, consapevolezza e padronanza motoria,</p>	<p>Nuclei tematici classe quarta</p> <p>il movimento funzionale ed espressivo: attività per sviluppare, ampliare e maturare percezione sensoriale, coscienza corporea, schemi motori funzionali, consapevolezza e padronanza motoria,</p>	<p>Nuclei tematici classe quinta</p> <p>il movimento funzionale ed espressivo: attività per maturare e consolidare percezione di sé, consapevolezza e padronanza motoria, espressività corporea, per perfezionare la pertinenza e l'efficacia</p>
---	--	---	---



<p>gioco, gioco-sport e sport, le regole, il fair play.</p> <p>salute, benessere, sicurezza e prevenzione.</p> <p>relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.</p>	<p>espressività corporea; per migliorare in generale la pertinenza e l'efficacia dell'azione, della prestazione, del gesto.</p> <p>giochi e sport: attività ludico-sportive varie e variate per migliorare e maturare la capacità di praticare in modo corretto, autonomo e responsabile discipline sportive individuali e giochi sportivi in squadra, poter assecondare le proprie inclinazioni personali, sempre interpretando il giusto spirito della competizione e rispettando i principi della corretta cultura sportiva.</p> <p>la ricerca del benessere, il movimento in sicurezza: attività strutturate, organizzate e regolate in funzione della efficace e abituale applicazione delle regole di educazione alla salute dinamica e alla sicurezza e della conoscenza dei comportamenti più adeguati in materia di primo soccorso.</p> <p>sensibilità e rispetto per l'ambiente: attività varie e variate per instaurare un adeguato, corretto e consapevole rapporto con il contesto ambientale, da saper conoscere e con il quale sapersi confrontare, in ogni aspetto e forma di evoluzione.</p>	<p>espressività corporea; per migliorare in generale la pertinenza e l'efficacia dell'azione, della prestazione, del gesto.</p> <p>giochi e sport: attività ludico-sportive varie e variate per migliorare e maturare la capacità di praticare in modo corretto, autonomo e responsabile discipline sportive individuali e giochi sportivi in squadra, poter assecondare le proprie inclinazioni personali, sempre interpretando il giusto spirito della competizione e rispettando i principi della corretta cultura sportiva.</p> <p>la ricerca del benessere, il movimento in sicurezza: attività strutturate, organizzate e regolate in funzione della efficace e abituale applicazione delle regole di educazione alla salute dinamica e alla sicurezza e della conoscenza dei comportamenti più adeguati in materia di primo soccorso.</p> <p>sensibilità e rispetto per l'ambiente: attività varie e variate per instaurare un adeguato, corretto e consapevole rapporto con il contesto ambientale, da saper conoscere e con il quale sapersi confrontare, in ogni aspetto e forma di evoluzione.</p>	<p>dell'azione, della prestazione, del gesto, creando una competenza personale e permanente, correttamente inserita nel proprio contesto socio-culturale.</p> <p>giochi e sport: attività ludico-sportive per maturare e consolidare la capacità di praticare in modo corretto, competente, autonomo e responsabile discipline sportive individuali e giochi sportivi in squadra, interpretando il giusto spirito della competizione, acquisendo ed adottando come stile di vita una adeguata cultura dello sport.</p> <p>la ricerca del benessere, il movimento in sicurezza: attività strutturate, organizzate e regolate in funzione della efficace, attiva e competente applicazione delle regole di educazione alla salute dinamica e alla sicurezza e in materia di primo soccorso.</p> <p>sensibilità e rispetto per l'ambiente: attività varie e variate per instaurare un corretto, maturo e consapevole rapporto con il contesto ambientale in ogni aspetto e forma di evoluzione, adottando comportamenti sempre pertinenti e responsabili.</p>
<p>Obiettivi minimi</p>	<p>In riferimento agli obiettivi specifici: acquisizione della capacità di adottare comportamenti e elaborare risposte motorie personali sufficientemente adeguati e pertinenti in contesti e situazioni semplici.</p>	<p>In riferimento agli obiettivi specifici: acquisizione della capacità di adottare comportamenti e elaborare risposte motorie personali sufficientemente adeguati e pertinenti in contesti e situazioni semplici.</p>	<p>In riferimento agli obiettivi specifici: acquisizione della capacità di adottare comportamenti e elaborare risposte motorie personali sufficientemente adeguati e pertinenti in contesti e situazioni semplici.</p>



FONTI NORMATIVE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Competenze comuni Regolamenti Istituti Tecnici DPR 15.03.2010, n. 88
COMPETENZE CHIAVE	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza imprenditoriale• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ASSE CULTURALE	STORICO SOCIALE Le competenze relative all'area storica riguardano, di fatto, la capacità di percepire gli eventi storici nella loro dimensione locale, nazionale, europea e mondiale e di collocarli secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente. Se sul piano epistemologico i confini tra la storia, le scienze sociali e l'economia sono distinguibili, più frequenti sono le connessioni utili alla comprensione della complessità dei fenomeni analizzati. Comprendere la continuità e la discontinuità, il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali è il primo grande obiettivo dello studio della storia. Il senso dell'appartenenza, alimentato dalla consapevolezza da parte dello studente di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri, concorre alla sua educazione alla convivenza e all'esercizio attivo della cittadinanza. La partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale permette di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione. La raccomandazione del Parlamento e del Consiglio europeo 18 dicembre 2006 sollecita gli Stati membri a potenziare nei giovani lo spirito di intraprendenza e di imprenditorialità. Di conseguenza, per promuovere la progettualità individuale e valorizzare le attitudini per le scelte da compiere per la vita adulta, risulta importante fornire gli strumenti per la conoscenza del tessuto sociale ed economico del territorio, delle regole del mercato del lavoro, delle possibilità di mobilità.
DISCIPLINE	Storia Religione

STORIA

Il docente di "Storia" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi; analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale; riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale; essere consapevole del valore sociale della propria attività, partecipando attivamente alla vita civile e culturale a livello locale, nazionale e comunitario; individuare le interdipendenze tra scienza, economia e tecnologia e le conseguenti modificazioni intervenute, nel corso della storia, nei settori di riferimento e nei diversi contesti, locali e globali. • correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

I risultati di apprendimento nel secondo biennio e nel quinto anno consolidano le competenze acquisite al termine del primo biennio e si caratterizzano per una maggiore e progressiva complessità, per un sapere più strutturato in cui le grandi coordinate del quadro concettuale e cronologico dei processi di trasformazione sono collegate - in senso sincronico e diacronico - ai contesti locali e globali, al mutamento delle condizioni di vita e alle specificità dei settori e degli indirizzi. In particolare, nel secondo biennio l'insegnamento si caratterizza per un'integrazione più sistematica tra le competenze di storia generale/globale e storie settoriali, per un'applicazione degli strumenti propri delle scienze storico-sociali ai cambiamenti dei sistemi economici e alle trasformazioni indotte dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche. Nel secondo biennio e nel quinto anno il docente di Storia approfondisce ulteriormente il nesso presente - passato - presente, sostanziando la dimensione diacronica della storia con pregnanti riferimenti all'orizzonte della contemporaneità e alle componenti culturali, politico-istituzionali, economiche, sociali, scientifiche, tecnologiche, antropiche, demografiche. Particolare rilevanza assumono, nel secondo biennio e nel quinto anno, il metodo di lavoro laboratoriale, la metodologia della ricerca, le esperienze in contesti reali al fine di valorizzare la centralità e i diversi stili cognitivi degli studenti e motivarli a riconoscere e risolvere problemi e ad acquisire una comprensione unitaria della realtà. Gli approfondimenti dei nuclei tematici sono individuati e selezionati tenendo conto della loro effettiva essenzialità e significatività per la comprensione di situazioni e processi del mondo attuale, su scala locale, nazionale e globale, secondo un approccio sistemico e comparato ai quadri di civiltà e ai grandi processi storici di trasformazione. L'insegnamento della Costituzione Italiana, afferente a Cittadinanza e Costituzione, si realizza in rapporto alle linee metodologiche ed operative autonomamente definite dalle istituzioni scolastiche in attuazione della legge 30/10/2008, n. 169, che ha rilanciato la prospettiva della promozione di specifiche "conoscenze e competenze" per la formazione dell'uomo e del cittadino (art. 1), in collegamento con gli altri ambiti disciplinari.

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 	<p>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.</p> <p>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme). Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali. Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.</p> <p>Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali. Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</p>	<p>Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.</p> <p>Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico. Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.</p> <p>Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.</p> <p>Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.</p> <p>Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni). Lessico delle scienze storico-sociali. Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).</p> <p>Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).</p>

QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. • Analizzare problematiche significative del periodo considerato. • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali. • Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. • Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali. Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali. • Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento. Inquadrare i beni ambientali, culturali ed artistici nel periodo storico di riferimento. • Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione. • Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari. Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico. • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali per affrontare, in un'ottica storico interdisciplinare, situazioni e problemi, anche in relazione agli indirizzi di studio ed ai campi professionali di riferimento. • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo. • Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale (quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limiti dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti; Stato sociale e sua crisi; globalizzazione). • Modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale. • Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico-istituzionali. • Problematiche sociali ed etiche caratterizzanti l'evoluzione dei settori produttivi e del mondo del lavoro. • Territorio come fonte storica: tessuto socio-economico e patrimonio ambientale, culturale ed artistico. • Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti). • Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea. • Carte internazionali dei diritti. • Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali.

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe terza	Nuclei tematici classe quarta	Nuclei tematici classe quinta
<p>collocare i fatti in successione cronologica</p> <p>utilizzare varie tipologie di fonti storiche</p>	<p>L'alto medioevo Dalla ripresa del Mille alla crisi del Trecento Le rotte oceaniche, civiltà precolombiane La conquista dell'America e conseguenze per l'Europa L'età del Rinascimento</p>	<p>L'Europa tra Sei e Settecento L'Illuminismo La Rivoluzione americana La Rivoluzione francese L'età napoleonica</p>	<p>Il primo Novecento: la Grande Guerra e la rivoluzione russa Il primo dopoguerra: crisi economica e stati totalitari La Seconda Guerra Mondiale La Guerra fredda</p>



<p>collocare i fatti in ordine sincronico e diacronico</p> <p>Utilizzare un lessico specifico e appropriato</p> <p>Riconoscimento della specificità delle culture</p>	<p>Conflitti religiosi e politici nella prima metà del Cinquecento La crisi del Seicento Assolutismo regio e monarchia costituzionale</p>	<p>La prima rivoluzione industriale La Restaurazione I moti degli anni venti e trenta Le rivoluzioni del 1848 L'unificazione italiana L'Italia nell'età della destra e sinistra storica La seconda rivoluzione industriale Le grandi potenze europee La spartizione imperialistica del mondo</p>	<p>L'Italia nel dopoguerra: dalla Costituente al Sessantotto Fra XX e XXI secolo: la globalizzazione</p>
<p>Obiettivi minimi</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere in modo essenziale i contenuti proposti• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali• Esporre gli eventi e i temi di un periodo storico in modo ordinato efficace e consapevole	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere in modo essenziale i contenuti proposti• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali• Esporre gli eventi e i temi di un periodo storico in modo ordinato, efficace e consapevole	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere in modo essenziale i contenuti proposti• Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali• Esporre gli eventi e i temi di un periodo storico in modo ordinato, efficace e consapevole

Religione

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è in grado di: sviluppare l'attenzione a ciò che ci circonda; acquisire la consapevolezza che si è parte di una comunità umana e che ognuno di noi è responsabile di tutto e di tutti; operare una sintesi critica e consapevole a partire da diverse modalità di comprensione della realtà circostante (fede, scienza, morale, storia ecc.); sviluppare senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.</p>	<p>Saper collaborare in un clima di rispetto e di fiducia. sviluppare la conoscenza di sé e l'importanza della relazione con l'altro nella ricerca di valori comuni. Saper affrontare tematiche tratte dal mondo scientifico, tecnologico, medico, valutando posizioni e scuole di pensiero diverse. Riconoscere il valore etico della vita umana come la dignità della persona, la libertà di coscienza, la responsabilità verso sé stessi, gli altri e il mondo. Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento alla bioetica.</p>	<p>I fondamenti della moralità dell'agire umano. La solidarietà umana. Il concetto di gratuità, di servizio, la responsabilità nei confronti dell'Altro. Il monachesimo e le principali esperienze di spiritualità nel Medioevo la diffusione del Cristianesimo in Occidente e Oriente e la nascita della moderna idea di Europa. La nascita degli ordini mendicanti e la figura di S. Francesco d'Assisi, i suoi Scritti e ciò che hanno scritto di Lui. La figura del "pellegrino" e dei cammini nel Medioevo, il senso del viaggio, metafora della vita. La riforma protestante e le sue conseguenze sulla vita religiosa e in generale nella società. Il caso Galileo: le sue cause e le sue conseguenze. Scienza e fede.</p>

Nuclei fondanti	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il monachesimo e le principali esperienze di spiritualità nel Medioevo 2. La diffusione del Cristianesimo in Occidente e Oriente e la nascita della moderna idea di Europa. 3. La nascita degli ordini mendicanti e la testimonianza di S. Francesco d'Assisi. 4. La figura del pellegrino e dei "cammini" nel medioevo. 5. Il mistero e la ricerca di Dio. La concezione di Dio nell' Antico Testamento; la novità cristiana su Dio. 6. La solidarietà umana, il concetto di gratuità, di servizio, la responsabilità nei confronti dell'altro. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La Riforma protestante e le sue conseguenze sulla vita religiosa in Occidente 2. Il caso Galilei: le ragioni di Galileo e la posizione della Chiesa del 600'. 3. Scienza e fede. 4. Libertà, coscienza e responsabilità. 5. Il valore della vita umana dal concepimento alla morte: riflessione filosofica, scientifica, culturale e biblica. 6. Etica e morale :concetto e significato 7. I principi e i valori della bioetica (temi scelti di bioetica) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etica personale e sociale 2. Bioetica. Il disegno di legge 2801 sul testamento biologico. Il consenso informato. Disposizioni anticipate di trattamento (DAT) 3. Questione ecologica. I cambiamenti climatici, l'ambiente e la responsabilità umana. Un'ecologia integrale, gli assi portanti dell'enciclica di papa Francesco "Laudato si". 4. La figura di don Lorenzo Milani. La sua vita e i suoi scritti. L'idea di politica, di obbedienza, di fare scuola. I primi dieci articoli della Costituzione a confronto con il pensiero e gli scritti di don L. Milani.



			<ol style="list-style-type: none">5. Benedetto XVI e la grande guerra. I Patti Lateranensi. Pio XI e il rapporto con i regimi. Pio XII e la comunità ebraica. Giovanni XXIII e il Concilio Vaticano II, la spinta ecumenica e i laici nella comunità cristiana.6. Le scelte individuali, il rilievo morale delle azioni umane, le relazioni interpersonali, la vita pubblica, vivere in una comunità. L'impegno civile.7. La guerra fredda e Giovanni XXIII. Lo spirito del Concilio Vaticano II, premessa anche del 68? Gli anni 70, le riforme, gli anni del terrore, delle stragi, della lotta armata, Aldo Moro e Paolo VI.
Obiettivi minimi	Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi. La figura del pellegrino e i cammini dei pellegrini del medioevo e di oggi. Cogliere il significato della gratuità insito nel volontariato, il concetto di servizio alla comunità umana, della responsabilità che si ha nei confronti dell'altro.	Aver compreso le posizioni di Galileo e della Chiesa del 600'. Individuare i termini del confronto tra la dimensione della fede e quella della scienza. Saper cogliere i significati di morale e di etica.	Aver individuato le problematiche legate al tema dell'ambiente, aver colto il concetto, insito nell'enciclica "Laudato si", di ecologia integrale. Aver compreso quanto sia determinante il rilievo morale nelle azioni umane e l'importanza dell'impegno civile. La spinta ecumenica del Concilio Vaticano II.



FONTI NORMATIVE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Competenze comuni Regolamenti Istituti Tecnici DPR 15.03.2010, n. 88
COMPETENZE CHIAVE	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza imprenditoriale• Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ASSE CULTURALE	ASSE MATEMATICO L'asse matematico ha l'obiettivo di far acquisire allo studente le competenze necessarie ad affrontare razionalmente problemi e situazioni della vita reale, ad arricchire il patrimonio culturale personale e a progredire negli studi. La competenza matematica, che non si esaurisce nel sapere disciplinare specifico e neppure riguarda soltanto gli ambiti operativi di riferimento, consiste nel padroneggiare il tessuto concettuale della matematica e i processi di astrazione e di formalizzazione, nel cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi, nell'attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare logicamente le conoscenze apprese. Essa comporta la capacità di utilizzare le strategie che sono proprie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici, di organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative, di dominare situazioni problematiche progettando e costruendo per esse modelli di spiegazione e di soluzione. Finalità dell'asse matematico è l'acquisizione a conclusione dell'indirizzo di istituto tecnico delle conoscenze e abilità necessarie a riconoscere la coerenza e il legame logico tra proposizioni di un determinato ambito e sviluppare dimostrazioni, ad affrontare situazioni problematiche in contesti diversi avvalendosi dei modelli e degli strumenti matematici più adeguati, a interpretare e formalizzare situazioni geometriche spaziali, a cogliere il valore sociale e storico della matematica e riconoscerne il contributo allo sviluppo delle Scienze e della Cultura.
DISCIPLINE	Matematica

Disciplina: Matematica

Il docente di "Matematica" concorre a far conseguire, al termine del percorso quinquennale, i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica; possedere gli strumenti matematici, statistici e del calcolo delle probabilità necessari per la comprensione delle discipline scientifiche e per poter operare nel campo delle scienze applicate; collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno al termine del secondo biennio e del quinto anno è grado di:</p> <p>utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;</p> <p>utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni;</p> <p>utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;</p> <p>correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</p>	<p>Ricavare e applicare le formule per la somma dei primi n termini di una progressione aritmetica o geometrica. Applicare la trigonometria alla risoluzione di problemi riguardanti i triangoli.</p> <p>Calcolare limiti di successioni e funzioni.</p> <p>Analizzare funzioni continue e discontinue. Calcolare derivate di funzioni.</p> <p>Calcolare l'integrale di funzioni elementari.</p> <p>Costruire modelli matematici per rappresentare fenomeni delle scienze economiche e sociali, anche utilizzando derivate e integrali.</p> <p>Utilizzare metodi grafici e numerici per risolvere equazioni e disequazioni anche con l'aiuto di strumenti informatici. Risolvere problemi di massimo e di minimo.</p> <p>Analizzare distribuzioni doppie di frequenze.</p> <p>Classificare e rappresentare graficamente dati secondo due caratteri. Utilizzare, anche per formulare previsioni, informazioni statistiche da fonti diverse di natura economica per costruire indicatori di efficacia, di efficienza e di qualità di prodotti o servizi.</p> <p>Calcolare, anche con l'uso del computer, e interpretare misure di correlazione e parametri di regressione.</p> <p>Costruire modelli, continui e discreti, di crescita lineare, esponenziale o ad andamento periodico a partire dai dati statistici..</p>	<p>Teoremi dei seni e del coseno.</p> <p>Rappresentazione nel piano cartesiano della circonferenza e della parabola.</p> <p>Funzioni di uso comune nelle scienze economiche e sociali e loro rappresentazione grafica.</p> <p>Continuità e limite di una funzione.</p> <p>Limiti notevoli di successioni e di funzioni.</p> <p>Il numero e concetto di derivata e derivazione di una funzione.</p> <p>Proprietà locali e globali delle funzioni.</p> <p>Concetto e rappresentazione grafica delle distribuzioni doppie di frequenze.</p> <p>Indicatori statistici mediante differenze e rapporti.</p> <p>Concetti di dipendenza, correlazione, regressione.</p> <p>Ragionamento induttivo e basi concettuali dell'inferenza.</p>

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe terza	Nuclei tematici classe quarta	Nuclei tematici classe quinta
	<p>- GEOMETRIA ANALITICA: retta e coniche</p> <p>- DISEQUAZIONI. Disequazioni di grado superiore al primo, intere e fratte. Semplici disequazioni con valore assoluto. Sistemi di disequazioni</p> <p>- FUNZIONI. Funzione esponenziale e logaritmica. Equazioni e disequazioni con i logaritmi e con gli esponenziali.</p> <p>- Funzioni goniometriche e trigonometria</p>	<p>- Funzioni reali di variabile reale: Funzioni e loro proprietà. Limiti di funzione. Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni. Asintoti. Derivata. Studio di una funzione e relativa rappresentazione. Integrali (cenni)</p> <p>- Le funzioni in economia (funzione costo, ricavo e profitto)</p> <p>- Matematica finanziaria (leggi di capitalizzazione e di sconto)</p> <p>- Calcolo combinatorio e probabilità.</p>	<p>- Funzioni di due variabili: disequazioni in due variabili reali e sistemi di disequazioni, domini, linee di livello, massimi e minimi.</p> <p>- Problemi di scelta in condizioni di certezza e di incertezza. Problemi di scelta con effetti differiti.</p> <p>- Programmazione lineare.</p> <p>- La probabilità di eventi complessi. Teorema di Bayes, distribuzione binomiale, distribuzione normale.</p> <p>- Statistica Inferenziale (elementi)</p>

Obiettivi minimi	<p>Saper riconoscere dall'equazione che tipo di conica si tratti e saperla rappresentare (almeno la parabola e la circonferenza). Saper determinare eventuali punti di intersezione tra retta e parabola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere semplici disequazioni di secondo grado e sistemi di disequazioni. - Saper risolvere semplici equazioni con i logaritmi o con gli esponenziali. - Saper applicare le conoscenze acquisite a semplici problemi reali 	<p>Saper sviluppare lo studio di una funzione razionale intera o fratta e farne la rappresentazione grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere semplici problemi di capitalizzazione (semplice e composta) e di sconto con applicazione diretta delle formule. - Saper calcolare la probabilità di semplici eventi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper risolvere problemi di scelta in condizione di certezza. - Saper risolvere un problema di programmazione lineare in due variabili con il metodo grafico. - Saper applicare le conoscenze analitiche alla risoluzione di problemi economici.
-------------------------	--	---	--

Quinto anno

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Risolvere e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari ed economici. Utilizzare strumenti di analisi matematica e di ricerca operativa nello studio di fenomeni economici e nelle applicazioni alla realtà aziendale. Utilizzare la formula di Bayes nei problemi di probabilità condizionata. Costruire un campione casuale semplice data una popolazione. Costruire stime puntuali ed intervallari per la media e la proporzione.</p>	<p>Problemi e modelli di programmazione lineare. Ricerca operativa e problemi di scelta. Probabilità totale, condizionata, formula di Bayes. Piano di rilevazione e analisi dei dati. Campionamento casuale semplice e inferenza induttiva sulla media e sulla proporzione.</p>

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe terza	Nuclei tematici classe quarta	Nuclei tematici classe quinta
Obiettivi minimi			

FONTI NORMATIVE	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22.05.2018 Competenze Obbligo di Istruzione DM n. 139 del 22.08.2007 Competenze comuni Regolamenti Istituti Tecnici DPR 15.03.2010, n. 88</p>
-----------------	---

COMPETENZE CHIAVE	<ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • Competenza digitale • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza in materia di cittadinanza • Competenza imprenditoriale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
ASSE CULTURALE	<p>ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO</p> <p>L'asse scientifico - tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Ha l'obiettivo di far acquisire metodi, concetti, osservare e comprendere il mondo e, misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Obiettivo determinante è rendere gli alunni consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente, nonché della corrispondenza della tecnologia a problemi concreti con soluzioni appropriate. L'apprendimento deve essere centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio. L'apprendimento dei saperi e delle competenze avviene per ipotesi e verifiche sperimentali, raccolta di dati, valutazione della loro pertinenza ad un dato ambito, formulazione di congetture in base ad essi, costruzioni di modelli. L'adozione di strategie d'indagine, di procedure sperimentali e di linguaggi specifici costituisce la base di applicazione del metodo scientifico che ha il fine anche di valutare l'impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche. Le abilità di pensiero che gli alunni devono acquisire comprendono sia le abilità di base (classificare, comparare, descrivere, trovare le ragioni) che quelle di livello più elevato: dalla inferenza normale al ragionamento analogico, dal problem – solving al problem – posing, dalla capacità di scoprire alternative possibili a quella di organizzare modelli di significato più generale. Per conquistare le capacità mentali superiori l'insegnamento dell'area scientifico-tecnologica può dare importanti contributi. La manipolazione diretta di oggetti, che si realizza in laboratorio, può favorire il pensiero critico. Le attività pratiche tradizionali e, ancora meglio, le attività che comportano la risoluzione di problemi sperimentali (problem-solving) promuovono il pensiero critico e la creatività perché: - stimolano la curiosità; - permettono di riflettere sui dettagli sperimentali; - promuovono la discussione fra pari. L'area scientifico tecnologica deve far acquisire agli alunni le abilità (capacità) per chiarire un'idea (classificare, comparare, ordinare in sequenza, scoprire le assunzioni, descrivere le parti di un sistema), le abilità (capacità) necessarie a valutare la ragionevolezza di un'idea (spiegare le cause, ragionare per analogie, ragionare in maniera condizionale "se...allora ", generalizzare); le abilità che generano idee che sviluppano il pensiero creativo e l'immaginazione. La risoluzione di problemi (problem-solving), specialmente in ambito sperimentale, comporta l'utilizzazione coordinata di più abilità mentali, fra quelle descritte. Le competenze dell'area scientifico-tecnologica, nel contribuire a fornire la base di lettura della realtà, concorrono a potenziare la capacità dello studente di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale.</p>
DISCIPLINE	Discipline turistiche e aziendali - geografia turistica - diritto e legislazione turistica - arte e territorio

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI (indirizzo turismo) 264 ORE

La disciplina "Discipline turistiche e aziendali" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare; agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico; padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo; utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti; distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali.

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti ● redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali ● individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento ● riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica ● individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico ● interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi ● riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie ● gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico ● contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. ● progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici. ● individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica ● utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le componenti storiche, sociali e culturali che concorrono allo sviluppo integrato del turismo. ● Riconoscere le tendenze dei mercati e le problematiche di localizzazione di un'azienda turistica. ● Distinguere le strutture organizzative e riconoscere le problematiche significative e ricorrenti del settore. ● Riconoscere i fattori che determinano il rischio imprenditoriale ed individuare possibili strategie di attenuazione del rischio. ● Individuare compiti, azioni e piani di intervento dei soggetti pubblici che operano nel settore turistico. ● Individuare le procedure che caratterizzano la gestione delle aziende turistiche, rappresentarne i processi e i flussi informativi. ● Riconoscere gli elementi materiali e i servizi che compongono il prodotto turistico. Individuare la documentazione e le procedure per la progettazione e realizzazione di un viaggio. ● Identificare i ruoli e le responsabilità delle diverse funzioni aziendali nell'impresa turistica ● Gestire le rilevazioni elementari e saperle collocare nei programmi di contabilità integrata. ● Leggere e interpretare il bilancio di esercizio di un'impresa turistica e i documenti collegati. ● Analizzare la domanda turistica ed individuare i potenziali target di clienti. ● Analizzare i punti di contatto tra macro e micro marketing nel settore turistico. Individuare forme di promozione e commercializzazione adeguate ai diversi mercati sulla base delle risorse disponibili. ● Utilizzare strumenti di supporto alla programmazione turistica territoriale. ● Utilizzare codici e tecniche della comunicazione aziendale funzionali ai contesti. ● Curare la fidelizzazione della clientela nell'ottica della customer care e customer satisfaction. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ruolo del turismo nel contesto storico sociale ed economico. ● Mercato turistico. ● Specificità e rischi di gestione delle imprese turistiche. ● Soggetti pubblici che intervengono nell'attività turistica. ● Gestione dell'impresa turistica. ● Componenti del prodotto turistico. ● Ruoli e responsabilità nelle professioni turistiche. ● Rilevazioni tipiche della contabilità delle imprese turistiche. ● Bilancio d'esercizio e documenti collegati ● Principi e teoria del marketing. Marketing turistico operativo e strategico. Tecniche, metodologie e strumenti di marketing. ● Strumenti di comunicazione interpersonale nei diversi contesti aziendali. Comunicazione con il cliente



Quinto anno

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. • Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi. • Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema. • Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. • Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. • Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche. • Elaborare business plan. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore. • Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore. • Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione, anche in lingua straniera. • Realizzare casi aziendali in collaborazione con il territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Prodotti turistici: a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promocommercializzazione. • Tecniche di organizzazione per eventi. • Strategia aziendale e pianificazione strategica. Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. • Qualità nelle imprese turistiche. • Struttura e funzioni del business plan. Reporting ed analisi degli scostamenti. • Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management. Struttura del piano di marketing. • Piano di qualificazione e sviluppo dell'offerta. • Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo

Nuclei fondanti	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il turismo 2. Le imprese di viaggi 3. I trasporti 4. Pianificazione e vendita dei servizi turistici 5. Le strutture ricettive 6. Le operazioni di front e back office 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'impresa: elementi fondanti e forma giuridica 2. La gestione, il patrimonio e il reddito 3. La gestione finanziaria 4. La contabilità generale 5. Assestamento, chiusura dei conti e bilancio 6. Il marketing 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il bilancio e la sua analisi 2. I viaggi organizzati, il catalogo e gli eventi 3. La contabilità dei costi 4. La pianificazione strategica e la programmazione 5. Il budget 6. Il business plan 7. Il piano di marketing 8. Il marketing territoriale 9. La comunicazione nell'impresa



Obiettivi minimi	Alla fine del terzo anno gli alunni dovranno conoscere le diverse strutture organizzative delle imprese turistiche e relative tipologie (imprese di viaggio e aziende ricettive) .La programmazione e vendita dei servizi con la particolarità dell'Iva nei servizi turistici oltre la contabilità delle imprese turistiche.	Alla fine del quarto anno gli alunni dovranno conoscere le diverse forme giuridiche delle imprese turistiche; saper gestire le risorse umane e i diversi rapporti di lavoro; conoscere il Bilancio d'esercizio e la contabilità dei costi dell'impresa turistiche oltre la relativa gestione finanziaria e l'importanza delle strategie di marketing.	Alla fine del quinto anno gli alunni dovranno conoscere le tecniche essenziali per la predisposizione dei bilanci, dei budget, nelle imprese turistiche, oltre alla stesura di un semplice piano marketing ; dovranno conoscere le più importanti imprese turistiche italiane ed europee.
-------------------------	--	---	---

GEOGRAFIA TURISTICA (indirizzo turismo)

La disciplina "Geografia turistica" concorre a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale di istruzione tecnica, i risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale dello studente: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro • riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo • utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • riconoscere e interpretare: <ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse • analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici 	<p>Riconoscere i fattori geografici che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio. Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica. Leggere i caratteri del territorio italiano ed europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale. Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del paesaggio urbano e rurale. Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente antropizzato. Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale italiano ed europeo. Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio. Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo in Italia e in Europa Utilizzare fonti e dati e statistici. Utilizzare fonti cartografiche e bibliografiche sia cartacee che digitali.</p> <p>Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza. Individuare gli aspetti etno-antropologici caratterizzanti le tradizioni culturali italiane ed europee . Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette. Analizzare l'evoluzione storica delle esperienze di viaggio e i movimenti turistici attuali.</p>	<p>Fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche. Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio. Storia del paesaggio, del territorio italiano ed europeo. Elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani ed europei. Caratteristiche ed evoluzione degli spazi urbani e rurali nel mondo. Categorie di beni e distribuzione geografica del patrimonio culturale. Modelli di turismo sostenibile. Forme di turismo naturalistico e storico-culturale. Turismo di 'nicchia' e sviluppo locale delle aree marginali. Fonti di rilevamento statistico applicate all'analisi dei flussi e dei territori turistici . Fonti cartografiche e bibliografiche, anche digitali. Reti di trasporto urbane, extraurbane, regionali in Italia e in Europa. Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica a scala locale, nazionale ed europea. Beni culturali e ambientali dell'ambito territoriale di appartenenza. Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica. Parchi ed aree protette, parchi naturali e culturali. Evoluzione storica dei viaggi. La tradizione del Grand Tour.</p>



Quinto anno

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Abilità Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. Analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bio-climatici. Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. Riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare ed applicare strategie adeguate per la loro conservazione. Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale. Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei. Sviluppare progetti per la conservazione e la valorizzazione delle risorse turistiche di un territorio. Utilizzare le diverse fonti documentarie, anche in lingua straniera. Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. Progettare itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica. Sviluppare prodotti per la promozione del turismo sostenibile in aree e luoghi esterni ai circuiti tradizionali.</p>	<p>Globalizzazione e sviluppo sostenibile. Organizzazione sistemica dell'offerta turistica del territorio. Carte climatiche e bioclimatiche, diagrammi termo-pluviometrici. Cambiamenti bio-climatici mondiali ed attività turistiche. Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali. Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale. Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità. Impatto ambientale delle attività turistiche. Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Fonti di informazioni turistiche e cartografia tematica, anche in lingua Straniera. Risorse turistiche del territorio a livello locale e globale, con particolare riferimento al bacino del Mediterraneo. Conservazione del paesaggio. Patrimonio storico-artistico, paesaggistico, etno -antropologico, enogastronomico nel mondo .</p>

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe terza	Nuclei tematici classe quarta	Nuclei tematici classe quinta
<ul style="list-style-type: none"> -Lettura e interpretazione delle diverse forme di rappresentazione cartografica -Lettura e interpretazione di grafici, tabelle e dati statistici -Descrizione delle caratteristiche fisico-ambientali, socio-culturali ed economiche di un territorio in relazione al fenomeno turistico -Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo -Confronto fra aree geografiche diverse riguardo ai caratteri sociali, culturali ed economici per individuare elementi di continuità/discontinuità, affinità/diversità -Comprensione di materiale autentico, iconografico ed informativo -Ricerca, valutazione e rielaborazione di informazioni anche attraverso strumenti informatici -Progettazione di itinerari turistici 	<ul style="list-style-type: none"> -La geografia del turismo -Economia e turismo -Italia : il patrimonio turistico -Il turismo nelle regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> -Il turismo in Europa -Turismo ed economia -L'Europa -La regione franco-germanica -L'Europa del Nord e le isole britanniche -La regione mediterranea -La regione orientale 	<ul style="list-style-type: none"> -Geografia e turismo -Il ruolo del turismo nell'economia mondiale -Turismo e sostenibilità -L'Africa -L'Asia -Le Americhe -L'Oceania



Obiettivi minimi	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere le diverse tipologie di turismo-Riconoscere l'importanza economica del turismo-Riconoscere i principali fattori geografici, artistici e socio-culturali che favoriscono l'attività turistica di un territorio-Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio-Riconoscere le diverse tipologie di strutture ricettive-Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico-Riconoscere l'importanza del rispetto del patrimonio ambientale, artistico e socio-culturale di un territorio-Individuare i caratteri del patrimonio culturale italiano-Conoscere l'evoluzione storica del viaggio-Utilizzare semplici fonti cartografiche e leggere semplici dati statistici-Progettare semplici itinerari	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere i principali fattori geografici, artistici e socio-culturali che favoriscono l'attività turistica di un territorio-Riconoscere le diverse tipologie di turismo e le diverse categorie di strutture ricettive-Riconoscere gli effetti dell'attività turistica sul territorio e le caratteristiche del turismo sostenibile-Riconoscere il ruolo dell'Unesco-Utilizzare e leggere fonti cartografiche e dati statistici-Riconoscere i principali elementi del paesaggio europeo-Riconoscere a grandi linee il ruolo dell'UE nelle dinamiche dello sviluppo turistico-Descrivere i caratteri del territorio delle diverse regioni europee-Individuare a grandi linee i rapporti esistenti tra situazioni geografiche, storiche e il patrimonio culturale-Progettare semplici itinerari	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere le varie forme di turismo e il suo ruolo nell'economia mondiale-Riconoscere i processi di cambiamento nel mondo contemporaneo-Riconoscere i fattori che favoriscono lo sviluppo delle attività turistiche in un territorio-Riconoscere i fattori climatici e ambientali che favoriscono le attività turistiche di un territorio-Conoscere le diverse tipologie di strutture ricettive presenti nel mondo-Descrivere l'impatto ambientale del turismo relativamente ai continenti extraeuropei-applicare al turismo il concetto di sostenibilità-riconoscere gli aspetti fisico ambientali, socio-culturali ed economici dei continenti esaminati-Riconoscere le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei diversi continenti-Progettare itinerari turistici di interesse culturale ed ambientale
-------------------------	---	--	--

Disciplina: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA (indirizzo turismo)

Il docente di "Diritto e legislazione turistica" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio; orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale; analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica.

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza dei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali • individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento • individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico • individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica • interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestioni e flussi informativi 	<p>Reperire autonomamente le fonti normative anche comunitarie del sistema civilistico. Riconoscere le norme che disciplinano il settore. Applicare la disciplina tributaria del settore turistico. Cogliere vincoli ed opportunità che caratterizzano il rapporto di lavoro del personale che opera nel settore turistico. Distinguere le tipologie di professioni turistiche e la disciplina cui sono sottoposte. Interagire con gli attori coinvolti nei processi aziendali. Riconoscere le diverse tipologie di contratti di lavoro del settore turistico. Gestire le relazioni all'interno di uno stesso reparto e tra reparti diversi. Applicare le norme per la tutela dei dati personali. Applicare le norme sulla sicurezza nei contesti operativi. Riconoscere le modalità con cui l'azienda opera nel rispetto della normativa in materia di sicurezza. Individuare processi e risorse relative alla certificazione della qualità.</p>	<p>Obbligazioni e contratti tipici e atipici. Tipologie di contratti dell'impresa del settore turistico. Imprenditore e Società. Disciplina della concorrenza. Aspetti giuridici delle imprese turistiche. Normativa specifica del settore turistico. Diritto tributario e disciplina tributaria delle imprese turistiche. Politiche del personale. Figure professionali del settore turistico e relativa normativa. Struttura e contenuti dei contratti di lavoro nel settore turistico. Normativa sul trattamento dei dati personali e sulla sicurezza. Normativa sulla qualità dell'impresa turistica.</p>

Quinto anno

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico. Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale. Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali. Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato. Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali. Applicare la normativa relativa al commercio elettronico. Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</p>	<p>Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche. Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico. Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore. Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali. Disciplina giuridica del commercio elettronico. Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</p>

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe terza	Nuclei tematici classe quarta	Nuclei tematici classe quinta
	<ul style="list-style-type: none"> • introduzione al diritto • introduzione al turismo nell'ordinamento giuridico • le obbligazioni • il contratto e le sue vicende 	<ul style="list-style-type: none"> • imprenditore e azienda • l'impresa del settore turistico • le società in generale • società di persone • s.p.a : struttura, organizzazione e le altre società di capitali 	<ul style="list-style-type: none"> • lo stato e l'ordinamento internazionale • l'ordinamento costituzionale • l'unione europea • il turismo sostenibile
Obiettivi minimi	<p>Distinguere le differenti fonti normative e riconoscere le norme che disciplinano il settore del turismo. Individuare il concetto di obbligazione e le fonti del rapporto obbligatorio ; riconoscere il contratto e la diversa disciplina dei contratti tipici e atipici e sapersi orientare nella compilazione dei principali moduli e formulari utilizzati dalle imprese turistiche</p>	<p>Saper individuare la nozione di imprenditore, gli elementi contenuti nell'art. 2082 c.c. e la differenza tra i concetti di impresa e di azienda Conoscere i principali aspetti dei contratti del turismo organizzato Individuare le principali opportunità di lavoro nel settore turistico. Saper inquadrare la disciplina del lavoro al livello costituzionale , codicistico e contrattuale</p>	<p>Individuare il Contesto storico - politico che sta alla base della nascita della Costituzione Italiana Identificare i principi fondamentali della Costituzione; Conoscere la struttura e le funzioni dei diversi organi costituzionali Conoscere il processo di integrazione europea, l'organizzazione e le tipologie di fonti del diritto europeo Conoscere le problematiche ambientali e le caratteristiche del rapporto biunivoco tra turismo e ambiente</p>

Disciplina: ARTE E TERRITORIO (turismo)

La disciplina "Arte e Territorio" concorre a far conseguire allo studente al termine del percorso quinquennale i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo, culturale e professionale: riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo; stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro; riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento disciplinare • identificare e applicare le metodologie e le tecniche per la gestione dei progetti • analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile • progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici • riconoscere e interpretare i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse 	<p>Leggere l'opera d'arte individuando le componenti strutturali, tecniche, iconografiche, stilistiche e relative alla committenza. Delineare la storia dell'arte italiana, dalle origini al Settecento, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Riconoscere i linguaggi propri dell'architettura, della pittura, della scultura e delle arti applicate. Inserire il manufatto nel contesto storico-artistico di riferimento. Riconoscere l'evoluzione storica del territorio e del paesaggio attraverso le testimonianze storico-artistiche. Riconoscere l'evoluzione storica degli spazi urbani anche attraverso l'analisi delle tipologie edilizie. Riconoscere le categorie dei beni culturali in Italia e la loro distribuzione nel territorio. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale per la valorizzazione dell'ambito territoriale di appartenenza.</p>	<p>Concetto di bene culturale. Teorie interpretative dell'opera d'arte. Lineamenti di storia dell'arte italiana, in relazione al contesto mediterraneo ed europeo, dalle origini al Settecento. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate, dalle origini al Settecento. Elementi caratterizzanti il territorio italiano ed europeo dalle origini all'età moderna, con particolare riferimento alle testimonianze storico-artistiche dell'ambito territoriale di appartenenza. Rappresentazione del paesaggio nelle arti figurative. Evoluzione della realtà urbana, delle tipologie edilizie e degli spazi urbani dalle origini all'età moderna. Categorie di beni del patrimonio storico-artistico in Italia e loro distribuzione nel territorio.</p>



Quinto anno

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p>Delimitare la storia dell'arte moderna e contemporanea, evidenziando i nessi con la storia e la cultura locale. Individuare percorsi turistici di interesse culturale e ambientale, in Europa e nei diversi continenti extraeuropei. Analizzare siti di rilevante interesse storico-artistico del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica del territorio. Riconoscere l'evoluzione del concetto di conservazione e restauro nello studio dei beni culturali. Individuare i principali musei nel mondo e le tipologie del patrimonio museale.</p>	<p>Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea. Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Settecento al Novecento. Sistemi urbani, spazi urbani e nuove tipologie edilizie della città moderna e contemporanea. Siti di rilevante interesse storico-artistico inseriti nel Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO Risorse del territorio e beni culturali di interesse turistico a livello locale, nazionale e internazionale. Principali musei nel mondo, museo e patrimonio museale. .</p>

Nuclei fondanti	Nuclei tematici classe terza	Nuclei tematici classe quarta	Nuclei tematici classe quinta
Obiettivi minimi			